Basisseminar Fachdidaktik: Sprach- und Textarbeit im Lateinunterricht

Vor- und Nachbereitung für die 8. Sitzung am 12.12.

- **einzureichen bis Dienstag, 07.01. (bis 16.00 Uhr)**

Schriftliche Vertiefung zu „Grammatikunterricht – Lehrbücher“

Analysieren Sie vergleichend die didaktisch-methodische Konzeption der folgenden Lektionen aus Lehrbüchern unterschiedlicher Generationen. Gehen Sie dabei auf das neu eingeführte Pensum, seine Einführung und Repräsentation ein. Betrachten Sie auch Umfang, Schwierigkeitsgrad, Qualität und Motivationsgehalt der Texte!

<u>ROMA I (K 64), S. 136:</u>

64 Das Partizip Perfekt Passiv

H 1. Puer ā medicō sānātur. Medicus puerum sānāvit.

2. Puer **sānātus** medicō grātiam habet.

3. Parentēs gaudiō **complētī** medicō mercēdem dant.

L In römischen Thermen

Marcus besucht mit seinem Vater prächtige Thermen. Auch Aulus, ein guter Bekannter aus der Nachbarschaft, ist dabei.

Pater: Ecce thermae nuper aedificatae! Intremus!
Spectate columnas ubique collocatas et solum imaginibus ornatum! Omnium admirationem excitant statuae hic collocatae: sunt enim opera ab artificibus Graecis formata, velut Hercules clava[1] armatus et taurus ab iuvene captatus. Ex urbibus expugnatis et deletis nostri maiores multas statuas importaverunt.
Aulus: Iure poeta laudat: ‚Totus orbis in urbe!‘

Pater: Ecce undique nos clamor varius circum-sonat[2]. Ibi viri vires exercent: manus plumbo[3] oneratas iactant. Pueri cum ingenti clamore in aquam saltant.
Marcus: Quis ibi tanta voce clamat?
Pater: Alipilus[4] est. Numquam tacet, nisi dum[5] homines vexat et alium pro se clamare cogit[6].
Aulus: Ecce concursus hominum excitatorum! Virum flentem vituperant. Nunc e manibus viri perturbati vestem raptant.
Pater: Furem[7] captaverunt. – Eamus et recreemur aquis!

[1] *clāva, -ae* die Keule [2] *circumsonāre (sonus)* um-tönen = umgeben [3] *plumbum, -ī* das Blei
[4] *ālipilus, -ī* der Haarausreißer [5] *nisi dum* außer wenn [6] *cōgit* er zwingt
[7] *fūr, fūris* der Dieb

136

LATEIN MIT FELIX II (Kap. 41; S. 24)

E

1. A Polyphemo duo Graeci correpti sunt.
2. Graeci correpti a Polyphemo sublati sunt.
3. Nemo Graecos a Polyphemo correptos servare potuit.
4. Ii patriam ante multos annos relictam non iam viderunt.

Die List des Odysseus

[1] spēlunca *Höhle*

Odysseus vor Polyphem. Marmorstatuette. 2. Jh. n. Chr. Rom, Vatikanische Museen

[2] pālus *(spitzer) Pfahl*

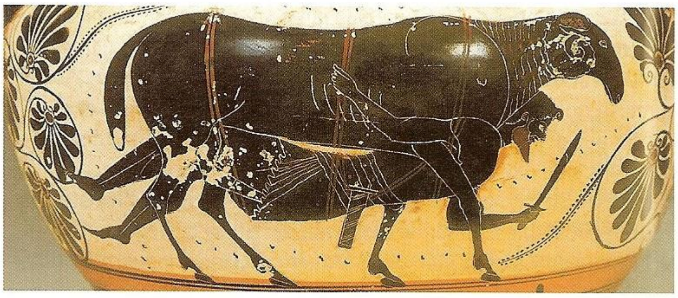
[3] Cyclōps, Cyclōpis *Kyklop*

L

Graeci a Polyphemo in spelunca[1] clausi erant. Ulixes autem comitibus in spelunca clausis dixit: „Polyphemus a mortalibus pugna vinci non potest. Vires eius nimis magnae sunt. Sed eum stultum esse puto. Dolo igitur eum vincemus.“ Ita Ulixes comitibus spem fecit. Comites igitur dolo Ulixis saepe servati magnam spem habebant.

Paulo post Polyphemus Ulixem interrogavit: „Quis es? Unde venis? Cur venis ad me, qui sum Polyphemus, filius Neptuni?“ Ulixes autem Polyphemum decepit: „Ego Nemo nominatus sum. A Graecia veni, quia Polyphemum a Graecis semper laudatum cognoscere volui! Tibi infestus non sum – ecce: donum dulce tibi praebeo.“ Et statim Polyphemo vinum bonum ac dulce dedit. Qui dono delectatus vinum libenter bibit. Deinde somno alto se dedit. Nunc Ulixes comites iussit ingentem palum[2], quem in spelunca invenerat, tollere et ad Polyphemum movere. Tum Graeci magna vi oculum, qui media in fronte animalis vasti erat, exstinxerunt.

Polyphemus dolore vehementi commotus magna voce a ceteris Cyclopibus[3] auxilium petivit: „Nemo me laesit. Nemo oculum meum exstinxit. Dolores vix sustinere possum. Amici, adeste mihi contra Neminem!“ Cyclopes autem eis verbis perturbati putaverunt Polyphemum mentem amisisse. Itaque Polyphemo ab Ulixe decepto non adfuerunt.



Griechisches Vasenbild, um 500 v. Chr. Karlsruhe, Badisches Landesmuseum

Rasend vor Wut und Schmerz stürzte Polyphem zu dem Stein, der den Höhleneingang verschloss, stieß ihn beiseite und stürmte nach draußen. Dennoch war der Weg zur Flucht für die Griechen noch nicht frei: Polyphem blieb nämlich vor dem Höhleneingang sitzen und versperrte den Weg. Welche List Odysseus jetzt eingefallen ist, kannst du dem Vasenbild entnehmen.

Mündliche Vorbereitung zu „Lektüreunterricht – Basis“

1) **Jan König: Die Lektürephase, in: Janka, M. (Hrsg.): Latein Didaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin 2017, 133-155.**
2) Peter Kuhlmann, Lateinische Literaturdidaktik, Bamberg 2010, S. 9-29.

Arbeitsaufträge:

1) Welche Lernziele formuliert der gegenwärtig gültige Lehrplan für das achtjährige Gymnasium in Bayern für die Lektüreautoren und -themen der 10. Jahrgangsstufe!
2) Definieren Sie in Anlehnung an das Kapitel von König die folgenden Begriffe:
   Lektüreschock/-frust
   Übergangsphase/-lektüre
   Anfangslektüre
   adaptierte Texte
   thematische Lektüre