

Basisseminar Fachdidaktik: Sprach- und Textarbeit im Lateinunterricht Vor- und Nachbereitung für die 10. Sitzung am 10.01.

- einzureichen bis Montag, 07.01. (bis 16.00 Uhr)

Schriftliche Vertiefung zu „Grammatikunterricht – Lehrbücher“

Analysieren Sie vergleichend die didaktisch-methodische Konzeption der folgenden Lektionen aus Lehrbüchern unterschiedlicher Generationen. Gehen Sie dabei auf das neu eingeführte Pensum, seine Einführung und Repräsentation ein. Betrachten Sie auch Umfang, Schwierigkeitsgrad, Qualität und Motivationsgehalt der Texte!

ROMA I (K 64), S. 136:

64 Das Partizip Perfekt Passiv

- H**
1. Puer à medicō sãnatur. Medicus puerum sãnavit.
 2. Puer sãnatus medicō grãtiam habet.
 3. Parentēs gaudiō complēti medicō mercēdem dant.

L In römischen Thermen

Marcus besucht mit seinem Vater prächtige Thermen. Auch Aulus, ein guter Bekannter aus der Nachbarschaft, ist dabei.

Pater: Ecce thermae nuper aedificatae! Intremus!

Spectate columnas ubique collocatas et solū imaginibus ornatum! Omnium admirationem excitant statuæ hic collocatae: sunt enim opera ab artificibus Graecis formata, velut Hercules clava¹ armatus et taurus ab iuvene captatus. Ex urbibus expugnatis et deletis nostri maiores multas statuas importaverunt.
Aulus: Iure poeta laudat: „Totus orbis in urbe!“

Pater: Ecce undique nos clamor varius circum-sonat². Ibi viri vires exercent: manus plumbo³ oneratas iactant. Pueri cum ingenti clamore in aquam saltant.

Marcus: Quis ibi tanta voce clamat?

Pater: Alipilus⁴ est. Numquam tacet, nisi dum⁵ homines vexat et alium pro se clamare cogit⁶.

Aulus: Ecce concursus hominum excitatorum! Virum flentem vituperant. Nunc e manibus viri perturbati vestem raptant.

Pater: Furem⁷ captaverunt. – Eamus et recreemur aquis!

¹ clāva, -ae die Keule ² circumsonāre (sonus) um-tönen = umgeben ³ plumbum, -i das Blei
⁴ alipilus, -i der Haarausreiber ⁵ nisi dum außer wenn ⁶ cogit er zwingt
⁷ fur, furis der Dieb

- E**
1. A Polyphemo duo Graeci correpti sunt.
 2. Graeci correpti a Polyphemo sublati sunt.
 3. Nemo Graecos a Polyphemo correptos servare potuit.
 4. Ii patriam ante multos annos relictam non iam viderunt.

Die List des Odysseus

¹spelunca Höhle



Odysseus vor Polyphem.
Marmorstatuette. 2. Jh. n. Chr.
Rom, Vatikanische Museen

²pālus (spitzer) Pfahl

³Cyclōps, Cyclōpis Kyklop

L Graeci a Polyphemo in spelunca¹ clausi erant. Ulixes autem comitibus in spelunca clausis dixit: „Polyphemus a mortalibus pugna vinci non potest. Vires eius nimis magnae sunt. Sed eum stultum esse puto. Dolo igitur eum vincemus.“ Ita Ulixes comitibus spem fecit. Comites igitur dolo Ulixis saepe servati magnam spem habebant.

Paulo post Polyphemus Ulixem interrogavit: „Quis es? Unde venis? Cur venis ad me, qui sum Polyphemus, filius Neptuni?“

⁹ Ulixes autem Polyphemum deceptit: „Ego Nemo nominatus sum. A Graecia veni, quia Polyphemum a Graecis semper laudatum cognoscere volui! Tibi infestus non sum – ecce:

¹² donum dulce tibi praebeo.“ Et statim Polyphemo vinum bonum ac dulce dedit. Qui dono delectatus vinum libenter bibit. Deinde somno alto se dedit. Nunc Ulixes comites iussit ¹⁵ ingentem palum², quem in spelunca invenerat, tollere et ad Polyphemum movere. Tum Graeci magna vi oculum, qui media in fronte animalis vasti erat, exstinxerunt.

¹⁸ Polyphemus dolore vehementi commotus magna voce a ceteris Cyclopiibus³ auxilium petivit: „Nemo me laesit. Nemo oculum meum exstinxit. Dolores vix sustinere possum. Amici, adeste ²¹ mihi contra Neminem!“ Cyclopes autem eis verbis perturbati putaverunt Polyphemum mentem amisisse. Itaque Polyphemo ab Ulixes decepto non adfuerunt.



Griechisches Vasenbild, um 500 v. Chr. Karlsruhe, Badisches Landesmuseum

Rasend vor Wut und Schmerz stürzte Polyphem zu dem Stein, der den Höhleneingang verschloss, stieß ihn beiseite und stürmte nach draußen. Dennoch war der Weg zur Flucht für die Griechen noch nicht frei: Polyphem blieb nämlich vor dem Höhleneingang sitzen und versperrte den Weg. Welche List Odysseus jetzt eingefallen ist, kannst du dem Vasenbild entnehmen.

Mündliche Vorbereitung zu „Lektüreunterricht – Basis“

- 1) **Jan König: Die Lektürephase, in: Janka, M. (Hrsg.): Latein Didaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin 2017, 133-155.**
- 2) Peter Kuhlmann, Lateinische Literaturdidaktik, Bamberg 2010, S. 9-29.

Arbeitsaufträge:

- 1) Welche Lernziele formuliert der gegenwärtig gültige Lehrplan für das achtjährige Gymnasium in Bayern für die Lektüreautoren und -themen der 10. Jahrgangsstufe!
- 2) Definieren Sie in Anlehnung an das Kapitel von König die folgenden Begriffe:
 - Lektüreschock/-frust
 - Übergangsphase/-lektüre
 - Anfangslektüre
 - adaptierte Texte
 - thematische Lektüre