

**Fachdidaktische Übung: Einführung in die Didaktik des Lateinischen
Präparationshandreichung für die 9. Sitzung am 5.12.2014**

Schriftliche Vertiefungsaufgabe zum Thema der letzten Sitzung: „Grammatikunterricht - Lehrbücher“ (schriftlich einzureichen bis Mittwoch, 3.12.2014, 12:00 Uhr)

Analysieren Sie vergleichend die didaktisch-methodische Konzeption der folgenden Lektionen aus Lehrbüchern unterschiedlicher Generationen. Gehen Sie dabei auf das neu eingeführte Pensum, seine Einführung und Repräsentation ein. Betrachten Sie auch Umfang, Schwierigkeitsgrad, Qualität und Motivationsgehalt der Texte!

ROMA I (K 64), S. 136:

64 Das Partizip Perfekt Passiv

- H** 1. Puer a medicō sanātur. Medicus puerum sanāvit.
2. Puer sanātus medicō grātiām habet.
3. Parentēs gaudiō complēti medicō mercēdem dant.

L In römischen Thermen

Marcus besucht mit seinem Vater prächtige Thermen. Auch Aulus, ein guter Bekannter aus der Nachbarschaft, ist dabei.

Pater: Ecce thermae nuper aedificatae! Intremus!

Spectate columnas ubique collocatas et solum imaginibus ornatum! Omnium admirationem excitant statuae hic collocatae: sunt enim opera ab artificibus Graecis formata, velut Hercules clava¹ armatus et taurus ab iuvene captatus. Ex urbibus expugnatis et deletis nostri maiores multas statuas importaverunt.

Aulus: Iure poeta laudat: ‚Totus orbis in urbe!‘

Pater: Ecce undique nos clamor varius circum-sonat². Ibi viri vires exercent: manus plumbo³ oneratas iactant. Pueri cum ingenti clamore in aquam saltant.

Marcus: Quis ibi tanta voce clamat?

Pater: Alipilus⁴ est. Numquam tacet, nisi dum⁵ homines vexat et alium pro se clamare cogit⁶.

Aulus: Ecce concursus hominum excitatorum! Virum flentem vituperant. Nunc e manibus viri perturbati vestem raptant.

Pater: Furem⁷ captaverunt. – Eamus et recreemur aquis!

¹ clāva, -ae die Keule ² circumsonāre (sonus) um-tönen = umgeben ³ plumbum, -i das Blei
⁴ alipilus, -i der Haarausreißer ⁵ nisi dum außer wenn ⁶ cogit er zwingt
⁷ für, füris der Dieb

E

1. A Polyphemo duo Graeci correpti sunt.
2. Graeci correpti a Polyphemo sublati sunt.
3. Nemo Graecos a Polyphemo correptos servare potuit.
4. Ii patriam ante multos annos relictam non iam viderunt.

Die List des Odysseus

¹spelunca Höhle

Odysseus vor Polyphem.
Marmorstatuette. 2. Jh. n. Chr.
Rom, Vatikanische Museen

²pālus (spitzer) Pfahl³Cyclōps, Cyclōpis Kyklop

L

Graeci a Polyphemo in spelunca¹ clausi erant. Ulixes autem comitibus in spelunca clausis dixit: „Polyphemus a mortalibus pugna vinci non potest. Vires eius nimis magnae sunt. Sed eum stultum esse puto. Dolo igitur eum vincemus.“ Ita Ulixes comitibus spem fecit. Comites igitur dolo Ulixis saepe servati magnam spem habebant.

Paulo post Polyphemus Ulixem interrogavit: „Quis es? Unde venis? Cur venis ad me, qui sum Polyphemus, filius Neptuni?“ Ulixes autem Polyphemum deceptit: „Ego Nemo nominatus sum. A Graecia veni, quia Polyphemum a Graecis semper laudatum cognoscere volui! Tibi infestus non sum – ecce: donum dulce tibi praebeo.“ Et statim Polyphemo vinum bonum ac dulce dedit. Qui dono delectatus vinum libenter bibit. Deinde somno alto se dedit. Nunc Ulixes comites iussit ingentem palum², quem in spelunca invenerat, tollere et ad Polyphemum movere. Tum Graeci magna vi oculum, qui media in fronte animalis vasti erat, exstinxerunt.

Polyphemus dolore vehementi commotus magna voce a ceteris Cyclopibus³ auxilium petivit: „Nemo me laesit. Nemo oculum meum exstinxit. Dolores vix sustinere possum. Amici, adeste mihi contra Neminem!“ Cyclopes autem eis verbis perturbati putaverunt Polyphemum mentem amisisse. Itaque Polyphemo ab Ulixes decepto non adfuerunt.



Griechisches Vasenbild, um 500 v. Chr. Karlsruhe, Badisches Landesmuseum

Rasend vor Wut und Schmerz stürzte Polyphem zu dem Stein, der den Höhleneingang verschloss, stieß ihn beiseite und stürmte nach draußen. Dennoch war der Weg zur Flucht für die Griechen noch nicht frei: Polyphem blieb nämlich vor dem Höhleneingang sitzen und versperrte den Weg. Welche List Odysseus jetzt eingefallen ist, kannst du dem Vasenbild entnehmen.

Vorbereitende Lektüre für die 9. Sitzung am 5.12.2014

- 1) **Clement Utz, Übergang statt Dichotomie. Bestandsaufnahme und Folgerungen, in: Ders. (Hg.), Vom Lehrbuch zur Lektüre. Vorschläge und Überlegungen zur Übergangsphase, Bamberg 1994 (AUXILIA 36), S. 5-25.**
- 2) **Rainer Nickel, Lexikon zum Lateinunterricht, Bamberg: C. C. Buchner, 2001, Artikel: Lektüre, kursorische (S. 175); Lektüre, statarische (S. 176); Lektüre, thematische (S. 176-178)**
- 3) Friedrich Maier, Lateinunterricht zwischen Tradition und Fortschritt. Band 2. Zur Theorie des lateinischen Lektüreunterrichts. Bamberg (C.C. Buchner) 1984, S. 142-150.
- 4) Peter Kuhlmann, Lateinische Literaturdidaktik, Bamberg 2010, S. 8-38 (Originallektüre im Lateinunterricht – eine Bestandsaufnahme).

Mündliche Hausaufgabe:

- 1) Arbeiten Sie den o.g. Lexikonartikel von Rainer Nickel durch und definieren Sie anhand der dort vorzufindenden Informationen die folgenden Begriffe:
statarische/mikroskopische/kursorische/thematische Lektüre
- 2) Welche Lernziele formuliert der gegenwärtig gültige Lehrplan für das achtjährige Gymnasium in Bayern für die Lektüreautoren und -themen der 10. Jahrgangsstufe!
- 3) Arbeiten Sie den **Aufsatz von Clement Utz** durch und definieren Sie in Anlehnung an die dort entwickelten Thesen die folgenden Begriffe:
Lektüreschock/-frust
Übergangsphase/-lektüre
Anfangslektüre
„Stoffdurchforstung“
adaptierte Texte
inhaltliche Lehrbuchdefizite
Lehrbuchbegleitung
Motivationsschub
immanente Wiederholung