

Literatur und Aufgaben für die Sitzung am 30.10.2014:

Suchen Sie die aktuelle Fassung des G 8-Lehrplans GRIECHISCH im Internet auf und beantworten Sie die folgenden Fragen:

<http://www.isb.bayern.de/isb/index.asp?MNav=6&QNav=4&TNav=0&INav=0&LpSta=6&STyp=14&Fach=18>

- Welche Ebenen kennt der Lehrplan insgesamt?
- Studieren Sie noch einmal das „Fachprofil“ für den Griechischunterricht des bayerischen Gymnasiums! Welche traditionellen Fachleistungen sind stark betont, welche geringer gewichtet als in früheren Epochen des Griechischunterrichts?
- Wie ist der Fachlehrplan Griechisch für eine bestimmte Jahrgangsstufe strukturiert?
- Veranschaulichen Sie Ihre Ausführungen, indem Sie die Struktur und die wesentlichen Inhalte folgender Fachlehrpläne vorstellen:

GR 8. Jahrgangsstufe

GR 10. Jahrgangsstufe

- Verorten Sie die folgenden Unterrichtsgegenstände (z.B. Autoren und Texte) genau im bayerischen G 8-Lehrplan, indem Sie Jahrgangsstufe und Unterrichtssequenz angeben:

Starker Aorist, Formen von δίδωμι, Genitivus absolutus

Sophokles, *Antigone*; Herodot, *Historien*; Platon, *Staat*, Thukydides, Homer, *Ilias*

- Vergleichen Sie die folgende Kurzfassung des neuen Lehrplans mit demjenigen Lehrplan, nach dem Sie selbst Griechisch gelernt haben:

Jgst.	Sprache/Text	Kultur und Geisteswelt
8	- griechische Schrift - Grundwortschatz - grundlegende Grammatik - Wortbildung und Etymologie	- Griechisch als Schlüsselfach europäischen Denkens und europäischer Kultur - griechische Mythologie und ihr Fortleben - politisches, gesellschaftliches, religiöses, alltägliches Leben im antiken Griechenland
9	- Erschließung und Strukturierung von Texten - Einblick in das Neugriechische	- grundlegende Wertvorstellungen und Denkmodelle abendländischer Kultur - Einblick in die griechische Kunst - moderne Geschichte Griechenlands (Berührungen zur bayerischen Geschichte) - literarische Gattungen
	Themen und Autoren	Sprache/Text
10	- Die Person des Sokrates – der Mensch auf der Suche nach der Wahrheit: themenbezogene Passagen aus Platons Dialogen, Xenophons Memorabilien - Homer, Odyssee (Auswahl) – der Mensch auf der Suche nach Identität und Geborgenheit - Herodot, Historien (Auswahl) – der Mensch auf der Suche nach geschichtsbestimmenden Kräften und/oder - Präsenz der griechischen Antike: Drama (eine griechische Tragödie) oder Texte zur Medizin oder Satirische Dialoge (Lukian) oder Roman (z. B. Longos, Daphnis u. Chloë) oder Rede (z. B. Lysias)	- lektürebegleitender Wortschatz - lektürebegleitende Grammatik - griechische Dialekte - Sprachbetrachtung/Sprachvergleich - literarische Gattungen und ihre Wirkungsgeschichte - Interpretation literarischer Texte nach inhaltlichen, formalen, stilistischen Kriterien
	Die Selbstfindung des Menschen	Kultur und Geisteswelt
11	- Homer, Ilias (Auswahl) - frühgriechische Lyrik (z. B. Sappho, Alkaios, Archilochos, Solon) - Vorsokratiker (z. B. Thales, Anaximander, Parmenides, Heraklit, Atomlehre)	- griechisches Epos - mythische Gebundenheit – Entdeckung des Ich – Erwachen des kritischen Bewusstseins bei den Griechen - Sokrates als Philosoph - Sophistik - antike und moderne Rhetorik - Athen als geistige und politische Führungsmacht - griechische Philosophie - antike und moderne Geschichtsschreibung - Staat und Idealstaat
12	- Sophisten (z. B. Protagoras, Gorgias, Kritias) - Platon, Apologie des Sokrates - Sophokles, Antigone (z. B. 1. Stasimon; Dialog) - Thukydides, Der Peloponnesische Krieg (z. B.: Epitaphios, Metierdialog) - Platon, Politeia (z. B. Ideenlehre, Staatslehre) mit Ausblick Aristoteles: Politika	- wissenschaftliche Terminologie - Kriterien wissenschaftlichen Arbeitens - Übersetzungsvergleich - Bedeutung Griechenlands für die kulturelle Entwicklung Europas - Rezeption in Kunst, Musik, Literatur