

Suet., Div. Aug. 68:

Prima iuventa variorum dedecorum infamiam subiit. Sextus Pompeius ut effeminatum insectatus est; M. Antonius adoptionem avunculi stupro meritum; item L. Marci frater, quasi pudicitiam delibatam a Caesare Aulo etiam Hirtio in Hispania trecentis milibus nummum substraverit

Suet., Div. Aug. 70, 2:

auxit cenae rumorem summa tunc in civitate penuria ac fames, adclamatumque est postridie: omne frumentum deos comedisse et Caesarem esse plane Apollinem, sed Tortorem, quo cognomine is deus quadam in parte urbis colebatur.

Suet., Div. Aug. 71, 1:

ex quibus sive criminibus sive maledictis infamiam impudicitiae facillime refutavit et praesentis et posterae vitae castitate; item lautitiarum invidiam, (...) circa libidines haesit

Ps. Aur. Vict., epit. 1, 22:

Cumque esset cibi ac vini multum, aliquatenus vero somni abstinens, serviebat tamen libidini usque ad probrum vulgaris famae; nam inter duodecim catamitos totidemque puellas accubare solitus erat.

Zwar wusste er sich im Genuss der Speisen und des Weins, in einem gewissen Grad auch in denen des Schlafs sehr zu mäßigen, aber in den Genüssen der Wollust war er so wenig Herr über sich, dass er sogar Gegenstand ärgerliche Stadtgespräche wurde. Bei Tisch nahm er gewöhnlich seinen Platz zwischen zwölf Lustknaben und einer gleichen Anzahl Mädchen.

Nikolaos von Damaskus, Leben des Kaisers Augustus 15, 36:

ὄτι ἔνηφε καὶ ἐγκρατῶς διῆγεν ὁ νέος Καῖσαρ. θαυμαστὸν δέ τι κάλλο συνήιδεσαν αὐτῶι οἱ φίλοι· ἐπ' ἐνιαυτὸν γὰρ ὅλον ἐν τοιαῖδε ἡλικίαι, ἐν ἧ μάλιστα σφριγῶσιν οἱ νέοι καὶ τούτων δ' ἔτι μᾶλλον οἱ εὐτυχεῖς, ἀφροδισίων ἀπείχετο φωνῆς ἅμα καὶ ἰσχύος προνοῶν.

Der junge Caesar trank nicht und lebte maßvoll; auch etwas anderes, bewundernswertes wussten seine Freunde: In einem Alter nämlich, in dem die jungen Männer am meisten überschäumten vor Kraft, und unter ihnen ganz besonders die wohlhabenden, enthielt er sich ein ganzes Jahr jeder sexuellen Betätigung und sorgte damit sowohl für seine Stimme als auch für seine Körperkraft.

Galinsky, S.128:

Welches Motiv hatten diese Schriftsteller – deren Erzählungen selbst noch in der fesselnden TV-Serie Ich, Claudius, Kaiser und Gott ihre Spuren hinterlassen haben - , Livia zu verunglimpfen (...)? Neben dem Stiefmutter-Komplex, der eher ein Mittel zum Zweck war, hatten die männlichen Vertreter wohl einfach Angst vor dem Gedanken, dass eine Frau so viel Macht besitzen konnte. Daher auch Tiraden gegen Kleopatra, eine der am vielseitigsten begabten Zeitgenossinnen von Caesar und Augustus, deren Einfluss auf Rom (...) in vielerlei Hinsicht ganz erheblich war; Übrigens trugen Livia und Kleopatra sogar die gleiche Frisur. Die offensichtliche *pudicitia* musste auf andere Weise kompensiert werden: So machte man aus Livia eine bereitwillige Kupplerin, die ihrem Ehemann zur Mittagszeit immer neue Mädchen zuführte

Suet., Div. Aug. 70, 2:

postquam bis classe victus naves perdidit,
aliquando ut vincat, ludit assidue aleam.

Nachdem er zweimal zur See besiegt seine Schiffe verloren hatte,
probiert er ständig sein Glück im Würfelspiel, um wenigstens einmal zu siegen.

Suet., Div. Aug. 71, 3:

lusimus enim per omnis dies (...) ego perdidit viginti milia nummum meo nomine, sed cum effuse in lusu liberalis fuissem, ut soleo plerumque. nam si quas manus remisi cuique exegissem aut retinuissem quod cuique donavi, vicissem vel quinquaginta milia. sed hoc malo; benignitas enim mea me ad caelestem gloriam efferet.

Suet., Div. Aug. 76, 2:

ne Iudaeus quidem, mi Tiberi, tam diligenter sabbatis ieiunium servat quam ego hodie servavi, qui in balineo demum post horam primam noctis duas buccas manducavi prius quam ungui inciperem.

Suet., Div. Aug. 79, 1-2:

(1) Forma fuit eximia et per omnes aetatis gradus venustissima (...) vultu erat vel in sermone vel tacitus adeo tranquillo serenoque, ut quidam e primoribus Galliarum confessus sit inter suos, eo se inhibitum ac remollitum, quo minus, ut destinarat, (...) in praecipitium propelleret. (2) oculos habuit claros ac nitidos, quibus etiam existimari volebat inesse quiddam divini vigoris, gaudebatque, si qui sibi acrius contuenti quasi ad fulgorem solis vultum summitteret; sed in senecta sinistro minus vidit; dentes raros et exiguos et scabros; (...) supercilia coniuncta; (...) staturam brevem

Plin., nat. XI. 54, 143:

divo Augusto equorum modo glauci fuere, superque hominem albicantis magnitudinis, quam ob causam diligentius spectari eos iracunde ferebat;

Der vergötterte Kaiser Augustus hatte blaugraue Augen, wie manche Pferde (Glasaugen), bei denen das Weiße ungewöhnlich groß war. Er sah es daher sehr ungern, wenn man ihn deswegen genauer ansah.

Verg., Aen. I, 588 - 591:

restitit Aeneas claraque in luce refulsit
os umerosque deo similis; namque ipsa decoram
caesariem nato genetrix lumenque iuventae
purpureum et laetos oculis adflarat honores

Da stand Aeneas und strahlte im hellen Lichte,
Gesicht und Schultern wie die eines Gottes;
denn die Mutter hatte eigens
dem Sohn mit einem Hauch prächtiges Haar,
den strahlenden Glanz der Jugend
und seinen Augen heitere Anmut verliehn



Inhaltsüberblick zu Suet. Aug. 68-84:

68	Skandalträchtige Gerüchte über Augustus' Privatleben
69	Zahlreiche Liebschaften
70	„Tischgesellschaft der zwölf Götter“ (δωδεκάθεος) ; Vorliebe für kostbaren Hausrat und Würfelspiel
71	Widerlegung des Vorwurfs der „impudicitia“ und „lautitia“; Bestätigung seines Hangs zu Liebschaften mit jungen Mädchen und zum Würfelspiel
72	Augustus' Häuser; Abneigung gegen übermäßigen Prunk
73	Mobiliar und Kleidung
74	Augustus als Gastgeber
75	Große Freigiebigkeit bei Feierlichkeiten
76	Speisegewohnheiten
77	Trinkgewohnheiten
78	Tagesablauf und Schlafgewohnheiten
79	Augustus' Aussehen („Forma fuit eximia et per omnes aetatis gradus venustissima“)
80	Körperliche Makel und Beeinträchtigungen
81	Krankheiten
82	Konsequenzen seiner Schwachheit für das alltägliche Leben
83	Freizeitbeschäftigungen; Abneigung gegenüber körperlich behinderten Menschen
84	Intensive Beschäftigung mit „eloquentia“ und den „studia liberalia“

Literaturverzeichnis:

Ihm, M. (Hg.): C. Suetoni Tranquilli Opera. Vol. 1. De vita Caesarum. Libri VIII, Stuttgart 1958.

Malitz, J. (Hg.): Nikolaos von Damaskus. Leben des Kaisers Augustus. Herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Jürgen Malitz, in: Texte zur Forschung, vol. 80, Darmstadt 2003.

Festy, M. (Hg.): Pseudo-Aurélius Victor. Abrégé des Césars. Texte établi, traduit et commenté par Michel Festy, Paris 1999.

Page, T.E., Rouse, W.H.D., Post, L.A., Warmington, E.H. (Hgg.): Pliny. Natural History with an English translation by H. Rackham, vol. 3, libri VIII-XI, London/Cambridge/Massachusetts 1967⁴.

Strack, M.E.D.L. (Hg.): C. Suetoni Tranquilli Opera. Naturgeschichte. Übersetzt von Christian Friedrich Lebrecht Strack, vol. 1, Darmstadt 1968.

Mynors, R.A.B. (Hg.): P. Vergili Maronis Opera. Recognovit brevisque adnotatione critica instruxit R.A.B. Mynors, Oxford 1969.

Binder, E. und G. (Hgg.): R. Vergilius Maro. Aeneis. 1. und 2. Buch. Lateinisch/Deutsch. Mit 23 Abbildungen. Übersetzt und herausgegeben von Edith und Gerhard Binder, Stuttgart 1994.

Carter, J.M. (Hg.): Suetonius, Divus Augustus. Edited with introduction and Commentary by John M. Carter, Bristol 1982.

Shuckburgh, Evelyn S. (Hg.): C. Suetoni Tranquilli, Divus Augustus. Edited with historical introduction, commentary, appendices and indices, Cambridge .1896.

Galinsky, K.: Augustus. Sein Leben als Kaiser. Aus dem Englischen von Cornelius Hartz, Darmstadt 2013.

Augustus von Prima Porta (Bild): http://mv.vatican.va/4_ES/pages/z-Patrons/MV_Patrons_04_03.html (03.01.2014)