

## Inhaltsübersicht: Plautus, *Amphitruo*

Personen: Jupiter, dessen Sohn Merkur, Alcumena, deren Sklavinnen Bromia und Thessala, Amphitruo, dessen Sklave Sosia, dessen Steuermann Blepharo

Ort: Theben, vor Amphitruos Palast

Zeit: nach dem erfolgreichen Krieg der Thebaner gegen die Teleboer

Keine didaskalischen Angaben überliefert. Einziger fast vollständiger Zeuge der (Rezeption der) Mittleren Komödie in deren typischen Form der Mythentravestie.

Mythologische Prätexte: Hesiod, *Aspis* und Theokrit, *Herakliskos*

Prolog (1-152)		Merkur	<i>argumentum comoediae</i> ; M. kann Tragödie in Komödie verwandeln; dass Jupiter Theater spielt, ist nicht neu und also auch nicht unerhört; Kritik an Claqueuren für einzelne Schauspieler
1. Akt	1. Szene (153-462)	Sosia, Merkur	Sosia probt Botenbericht (berühmtes <i>canticum!</i> ). Merkur macht ihn glauben, er selbst sei Sosia, und verjagt ihn unter Androhung von Schlägen
	2. Szene (463-498)	Merkur	Bericht vom Fortgang der Komödie
	3. Szene (499-550)	Jupiter, Alcumena, Merkur	Abschied Jupiter-Alcumena
2. Akt	1. Szene (551-632)	Amphitruo, Sosia	Amphitruo ungläubig; Sosia kann ihn davon überzeugen, sich selbst ein Bild der Lage zu machen
	2. Szene (633-860)	Alcumena, Amphitruo, Sosia	Alcumena: <i>vanitas</i> und Lob der Tugend; Amphitruo und Alcumena wechselseitig ungläubig-misstrauisch, Amphitruo erhebt schwerste Vorwürfe
3. Akt	1. Szene (860-881)	Jupiter	Ankündigung der Aufklärung
	2. Szene (882-955)	Alcumena, Jupiter	Jupiter nimmt für Amphitruo die Vorwürfe zurück
	3. Szene (956-983)	Sosia, Jupiter, Alcumena	Sosia erfährt von der „Rücknahme“ der Vorwürfe und wird geschickt, den Blepharo zu holen
	4. Szene (984-1008)	Merkur	Monolog über das Diener-Dasein; Ankündigung, wie er als Sosia den Amphitruo foppen will
4. Akt	1. Szene (1009-1020)	Amphitruo	Pläne zur weiteren Prüfung der Gattin; findet die Tür verschlossen
	2. Szene (1021-1034)	Merkur, Amphitruo	Merkur spielt den Betrunkenen und beleidigt Amphitruo schwer, bewirft ihn sogar [fragmentarisch]
	3. Szene (1035-1052)	Amphitruo, Jupiter, Blepharo	Amphitruo rasend, Jupiter (aus dem Haus) besonnen; Blepharo kann den echten A. nicht herausfinden; Jupiter zurück ins Haus; Blitzschlag wirft Amphitruo nieder [fragmentarisch]
5. Akt	1. Szene (1053-1130)	Bromia, Amphitruo	Bericht der Dienerin über die Geburt der Zwillinge, die Epiphanie des Jupiter und die erste Heldentat des

			Hercules; Amphitruo fügt sich willig in sein Schicksal
	2. Szene (1131-1143)	Jupiter	<i>Deus ex machina</i> klärt die Ereignisse auf
	3. Szene (1144-1146)	Amphitruo	Zustimmung (zu Jupiter und zum Publikum)