

2. Probeklausur

Der folgende Text (Horaz, *Carmina* 4,15 [ed. D. R. Shackleton Bailey]) ist nach folgenden Leitfragen zu interpretieren:

- 1) Entwickeln Sie in einem Basissatz eine Interpretationsperspektive, die Ihnen für eine argumentative Auseinandersetzung mit dem Text lohnend erscheint.
- 2) Erarbeiten Sie **in einer fortlaufenden Darstellung** eine Analyse von Struktur, Form, Stil und Gehalt des gewählten Textes, in die Sie an geeigneter Stelle Überlegungen zu Gattung, Motiven, Literaturgeschichte und anderen relevanten Gesichtspunkten einfügen.

1	<i>Phoebus volentem proelia me loqui</i>	Phoebus hat, als ich plante den Kampfgesang
2	<i>victas et urbis increpuit lyra,</i>	und Siegeslieder, auf der Lyra geschimpft,
3	<i>ne parva Tyrrenum per aequor</i>	nicht soll mein Schifflein große Meere
4	<i>vela darem. tua, Caesar, aetas</i>	kreuzen. Dein Zeitalter, Caesar, brachte
5	<i>fruges et agris rettulit uberes</i>	Ertrag den Feldern reichlich zurück, und die
6	<i>et signa nostro restituit Iovi</i>	Standarten heim zu unserem Iuppiter,
7	<i>derepta Parthorum superbis</i>	geraubt von stolzen Parthertoren,
8	<i>postibus et vacuum duellis</i>	schloss den von Kriegen und Kampf befreiten
9	<i>Ianum Quirini clausit et ordinem</i>	Ianus Quirinus, legte die rechte Zucht
10	<i>rectum evaganti frena licentiae</i>	dem zügellos grassierenden Treiben an,
11	<i>iniecit emovitque culpas</i>	entfernte schuldhaft-böses Wesen,
12	<i>et veteres revocavit artis,</i>	holte zurück die verjährt Künste,
13	<i>per quas Latinum nomen et Italiae</i>	durch die der Name ‚Rom‘ und Italiens
14	<i>crevere vires famaue et imperi</i>	Gewalt gewachsen, Ehre und Herrlichkeit
15	<i>porrecta maiestas ad ortus</i>	des Reiches bis zum Sonnenaufgang
16	<i>solis ab Hesperio cubili.</i>	reichte vom Sonnenbett im Westen.
17	<i>custode rerum Caesare non furor</i>	In Caesars Obhut braucht nicht der blinde Wahn
18	<i>civilis aut vis exiget otium,</i>	von Bürgerkrieg Befriedung, Gewalttat nicht,
19	<i>non ira, quae procludit ensis</i>	nicht Hass, der Schwerter spitzt und schmiedet
20	<i>et miseris inimicat urbis;</i>	und der die armen Städte aufhetzt;
21	<i>non qui profundum Danuvium bibunt</i>	Nicht wer aus Donautiefen sein Wasser trinkt,
22	<i>edicta rumpent Iulia, non Getae,</i>	wird Julier-Regeln brechen, die Geten nicht,
23	<i>non Seres infidique Persae,</i>	nicht Serer und treulose Perser,
24	<i>non Tanain prope flumen orti;</i>	nicht wer am Flusse Don geboren.
25	<i>nosque et profestis lucibus et sacris</i>	Wir werden nun am Wochen- und Feiertag
26	<i>inter iocosi munera Liberi</i>	im Bann von Bacchus' lustigem Weinpräsent
27	<i>cum prole matronisque nostris</i>	mit Nachwuchs und den Mütterscharen
28	<i>rite deos prius adprecanti</i>	fromm ein Gebet zu den Göttern sprechen,
29	<i>virtute functos more patrum duces</i>	nach Vätersitte tapfere Feldherren
30	<i>Lydis remixto carmine tibiis</i>	mit Liedern zu der Lyderflöte,
31	<i>Troiamque et Anchisen et almae</i>	auch Troia, Anchises und Venus'
32	<i>progeniem Veneris canemus.</i>	heilige Nachkommenschaft besingen.

App. crit.: 7 *derepta* ζ : dir- *codd.*

9 *Quirini* (*P*<sup>l</sup>) ] -num *Passerat*

18 *exiget* (-git A) (*P*) (*B*) ] *eximet* δ φ ψ