LMU München Abteilung für griechische und lateinische Philologie

Einführung in die Fachdidaktik des Lateinischen

Wintersemester 2011/2012 Dozent: Volker Müller Referentin: Yasemin Karaarslan

Datum: 20.01.2012

Günter Laser: Rhetorische Partituren. Handlungsorientierte Interpretation römischer Reden

Grundlagen der handlungsorientierten Interpretation

- Übersetzen einer Rede
- Analyse der Stilfiguren
- Auseinandersetzung mit den entsprechenden Begleittexten
- Übersetzen in Partnerarbeit oder in kleineren Gruppen (bei längeren Einheiten)
- Motivation und Interesse auf Seiten der Schüler

Erläuterung des Beispiels von Laser

- Arbeitsauftrag von Anfang an klar definiert und den Schülern ausgehändigt (sechs Schulstunden)
- Vorwissen über Vortrag einer Rede aus Begleittexten (hier z.B. : Quintilian, inst.or.11,137 ff. und Rhet. ad Her.3,19-27)
 - → Fachterminologie wird erfasst (eine Schulstunde)
- Übersetzen eines Abschnitts aus Catilinas Rede (Sallust, Cat. 20,2-17) in Partnerarbeit und sprachliche Analyse (zwei Schulstunden)
 - →Grund für diese Rede: Ruchlosigkeit Catilinas soll die Schüler reizen.
- Überlegungen zur Verdeutlichung von Stilfiguren beim Vortrag einer Rede (eine Schulstunde)
 - o Hyperbaton: Herabgleiten der Toga
 - o Antithesen und Parallelismen: Positionswechsel und Zeigen auf ein fiktives Publikum
 - o Klimax: erhobene Hände; zur Empörung: Aufstampfen des Fußes, Stimme anheben
- Lateinischer Vortrag der erarbeiteten Textpassage und Aufzeichnung (zwei Schulstunden)
 - o Schüler erhalten komplette Rede auf Deutsch-Latein.
 - Evaluation in Gruppen (Fokus auf einen der folgenden Aspekte: Körperhaltung, Gestik/Mimik, Betonung, Kleidung)
 - o durch Verbesserungsvorschläge optimierte Präsentation
- =>Thema Rhetorik ist unvollständig behandelt, wenn praktischer Vortrag ausbleibt!

Bedeutung der handlungsorientierten Interpretation für das Verständnis eines Textes :

- Tieferes Verständnis für die Verwendung von Stilfiguren
- Erkennen der Funktion von Reden in einem Werk
- Einblick in die antike Welt und die Bedeutung der Rhetorik
- Interesse der Schüler wecken
- Förderung des kreativen Gestaltens und der Interaktivität der Schüler

Quelle: Günter Laser Rhetorische Partituren .Handlungsorientierte Interpretation römischer Reden. AU 48,2+3/2005,S.59-69.