

Lehrbuchdidaktik II

Maximilian Bodensteiner & Michaela Springer





LUDWIG-

Aufgabenstellung – FJ 2018 – Aufgabenbereich II 1 (Anlagen S.4-7)



Aufgabenbereich II:

Aufgabe II 1 (Anlagen S. 4-7):

Analysieren Sie die folgenden Seiten aus dem ersten Band eines in Bayern im Rahmen des LehrplanPlus für Latein als 1. Fremdsprache zugelassenen Lehrwerkes nach den folgenden Leitfragen!

- Beurteilen Sie die in dem vorliegenden Kapitel verwendete Präsentation von Stoff, Texten, a) Materialien zu "Texte", "Sprache" und "Kultureller Kontext" sowie das Übungsmaterial aus didaktischer und lernpsychologischer Sicht! Begründen Sie Ihre Ausführungen exemplarisch anhand von geeigneten Belegen!
- Analysieren Sie insbesondere, inwiefern die im Kapitel aufgeführten Übungen den Prinzipien b) des "intelligenten Übens" entsprechen, und formulieren Sie eine zusätzliche Aufgabe zum in diesem Kapitel neu eingeführten Stoff, die sich an diesen Prinzipien orientiert!
- Der LehrplanPlus ist in besonderem Maße der Kompetenzorientierung verpflichtet. Erörtern Sie c) ausgehend von einer knappen Darstellung des Kompetenzmodells der Alten Sprachen, inwiefern diese Kompetenzorientierung im vorliegenden Kapitel umgesetzt ist!



Bearbeitung Teilaufgabe a)



Frühjahr 2018

Einzelprüfungsnummer 62418

Seite 4

25

Anlage zu Aufgabe II 1

- E
- 1. Caecilius narrat: "Ego heri in amphitheatrum properavi.
- 2. Etiam tu, Prisce, ad amphitheatrum properavisti.
- Magna multitudo hominum mecum ad amphitheatrum properavit.
- 4. In amphitheatro gladiatores spectavimus.
- 5. Etiam vos, pueri, ludos spectavistis et clamorem audivistis.
- 6. Gladiatores in amphitheatro pugnaverunt.
- 7. Gladiatores spectare semper mihi placet; etiam heri gladiatores spectavisse mihi placet.





Bearbeitung Teilaufgabe a)



- Lehrwerk für L1-Lehrgang (Campus B1)
- Einführung des v-Perfekts (a- & i-Konjugation): Alle Personen inkl. des Infinitivs; Tempusindikator heri (2x) → kontextual
- Die Sigle "E" (<u>Entdecken des neuen Grammatikstoffes</u>)
- Text-Bild-Kohärenz (inhaltl.): Comicähnliches Piktogramm
 - 1. Caecilius narrat: "Ego heri in amphitheatrum properavi.
 - 2. Etiam tu, Prisce, ad amphitheatrum properavisti.
 - Magna multitudo hominum mecum ad amphitheatrum properavit.
 - 4. In amphitheatro gladiatores spectavimus.
 - 5. Etiam vos, pueri, ludos spectavistis et clamorem audivistis.
 - 6. Gladiatores in amphitheatro pugnaverunt.
 - 7. Gladiatores spectare semper mihi placet; etiam heri gladiatores spectavisse mihi placet.



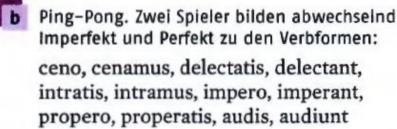


Bearbeitung Teilaufgabe a)



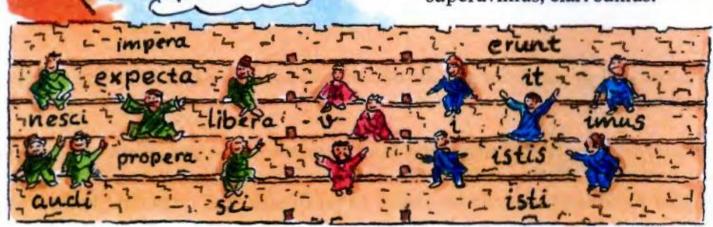
Lerncampus E: Formen des Perfekts erschließen

Erschließe die Bildung des Perfekts mithilfe von E 1-6. Die Subjekte der Sätze helfen dir, Person und Numerus richtig zu erfassen. Benenne das Tempuszeichen und sichere die Endungen in Tabellenform.



Streitschlichter. Versöhne die Fangruppen, indem du aus den drei Bestandteilen korrekte Perfektformen bildest. Übersetze sie.

- Ein Augenzeuge erzählt von Ereignissen im Amphitheater. Übersetze:
 - 1. Hodie gladiatores in arena (Arena) bestias superaverunt. Homines clamaverunt: "Gladiatores, leones superavistis! Vos amamus." 2. Itaque pars gladiatorum existimavit: "Quia in arena bestias superavimus, clari sumus."





Bearbeitung Teilaufgabe a)



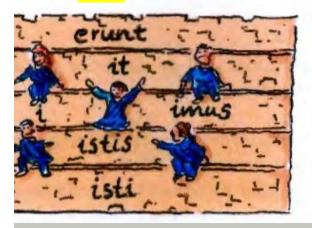
Cerncampus E: Formen des Perfekts erschließen

Frschließe die Bildung des Perfekts mithilfe von E 1-6. Die Subjekte der Sätze helfen dir, Person und Numerus richtig zu erfassen. Benenne das Tempuszeichen und sichere die Endungen in Tabellenform.



- Streitschlichter. Versöhne die Fangruppen, indem du aus den drei Bestandteilen korrekte Perfektformen bildest. Übersetze sie.
- Induktive Erschließung der neu einzuführenden Grammatik durch den Schüler
- Die Sigle "Ü" (Erarbeiten und Erlernen der Grammatik durch Einschleifübungen)
- Übung a: Formenbildungsübung nach Baustein-Methode – Morphologie → Strukturübung, mechanisches Lernen
- Übung b: Wechsel der Sozialform –
 Partnerarbeit; kategoriale
 Transformationsübung (anderes Tempus) –
 Morphologie → progressive Wdh.
- Übung c: Herübersetzungsübung Syntax

- Ping-Pong. Zwei Spieler bilden abwechselnd Imperfekt und Perfekt zu den verbformen: ceno, cenamus, delectatis, delectant, intratis, intramus, impero, imperant, propero, properatis, audis, audiunt
- Ein Augenzeuge erzählt von Ereignissen im Amphitheater. Übersetze:
 - 1. Hodie gladiatores in arena (Arena) bestias superaverunt. Homines clamaverunt: "Gladiatores, leones superavistis! Vos amamus." 2. Itaque pars gladiatorum existimavit: "Quia in arena bestias superavimus, clari sumus."





Bearbeitung Teilaufgabe a)



Circus Maximus

Der Circus Maximus am Südhang des Palatin war mit seinen ca. 600 Metern Länge der klassische Ort der Wagenrennen Roms: In der Mitte verlief – wie eine Wirbelsäule – eine Trennzone, die spīna; die Ränge boten Platz für etwa 150000 Zuschauer (vgl. S. 51). Je wichtiger ein Besucher war, desto näher saß er an der Rennbahn (circus) selbst. Die kaiserliche Familie konnte von

den Palastbauten des Palatin aus bequem zusehen. Stars waren die Wagenlenker; sie konnten steinreich werden: Der in T genannte Scorpus z.B. errang 2048 Siege – und starb mit 27 Jahren. Fangruppen gab es übrigens damals auch; sie trugen die Farben ihrer verschiedenen "Rennställe", was ein buntes Spektakel im Circus ergab.

90

Perfekt (-v-)



Bearbeitung Teilaufgabe a)



Circus Maximus

Der Circus Maximus am Südhang des Palatin war mit seinen ca. 600 Metern Länge der klassische Ort der Wagenrennen Roms: In der Mitte verlief – wie eine Wirbelsäule – eine Trennzone, die spīna; die Ränge boten Platz für etwa 150000 Zuschauer (vgr. 5. 51). Je wichtiger ein Besucher war, desto näher saß er an der Rennbahn (circus) selbst. Die kaiserliche Familie konnte von

den Palastbauten des Palatin aus bequem zusehen. Stars waren die Wagenlenker; sie konnten steinreich werden: Der in T genannte Scorpus z.B. errang 2048 Siege – und starb mit 27 Jahren. Fangruppen gab es übrigens damals auch; sie trugen die Farben ihrer verschiedenen "Rennställe", was ein buntes Spektakel im Circus ergab.

90 Perfekt (-v-)

- Prinzip der Vorentlastung: Inhaltliche Vorentlastung in Form der Sachinformation
- Die Sigle "I" (Sachinformation zum kulturellen Hintergrund der Lektion)
- Wortgleichungen: Lernwort (*circus*) &
 Themenwort (*spina*) lexikalische Vorentlastung
- Inhaltliche Kohärenz durch den Circus Maximus, die Wagenlenker, "Scorpus" und die Fangruppen

muge Lu Aurgave I

So ein Zirkus!



Zwei Tage später führt Caecilius seinen Gast Priscus und dessen Söhne in den Circus Maximus, wo es weniger blutig als im Amphitheater zugeht, aber nicht weniger spannend. Sextus und Marcus erzählen am Abend ihrer Mutter, die noch nie in einer Pferderennbahn war, von dem erstaunlichen (mīrus) Spektakel:

MARCUS: "Cuncti Romani, ut existimo, hodie in circo Maximo erant. Tantum clamorem nondum audivi, tantam multitudinem hominum antea non spectavi; nam hodie primum circum Maximum intravimus. Ante oculos erat mons Palatinus1: Augustus Caesar ibi regiam2 habe-

- 5 bat, antea Romulus ibi habitabat, ut Caecilius nobis narravit. In circo obeliscus3 altus sub oculos veniebat!"
 - AELIA: "Sed tu, o Sexte: Spectavistine cunctas quadrigas* cunctosque agitatores? An nihil spectavisti propter turbam hominum?" SEXTUS: "Quinque quadrigas spectavi, etiam equos nigros! Audisne?
- Quinque quadrigas! Servi equos curabant et ornabant, dum agitatores adhuc manere debent. Subito cunctae quadrigae sub oculis hominum per circum Maximum properaverunt. Scorpus agitator mira cum virtute, sine timore equos gubernavit. Itaque Scorpus victor erat. Etiam imperator ludos spectavit Scorpumque laudavit. Cuncti Scorpum
- 15 amant! Scorpe, Scorpe!"

AELIA: "Nonne in clamore etiam verba mala audivistis, nonne equi in periculo erant? Saepe de periculis circi et de morte equorum audivi, vel etiam hominum ..."

MARCUS: "Hodie neque equi neque agitatores in periculo erant, mater."

20 Nunc Aelia ridet.



- mons Palatinus der Palatin (Hügel Roms)
- ¹ regia der Palast
- obeliscus. der Obelisk
- duadrīga d das Viergespann
- agitātor, ōris der Wagenlenker
- ° gubernāre lenken

muge Lu Aurgave I

So ein Zirkus!



Zwei Tage später führt Caecilius seinen Gast Priscus und dessen Söhne in den Circus Maximus, wo es weniger brutig ais im Amphitheater zugeht, aber nicht weniger spannend. Sextus und Marcus erzählen am Abend ihrer Mutter, die noch nie in einer Pferderennbahn

war, von dem erstaunlichen (mīrus) Spektakel: MARCUS: "Cuncti Romani, ut existimo, hodie in circo Maximo erant.

Tantum clamorem nondum audivi, tantam multitudinem hominum antea non spectavi; nam hodie primum circum Maximum intravimus. Ante oculos erat mons Palatinus: Augustus Caesar ibi regiam' habe-

- 5 bat. antea Romulus ibi habitabat, ut Caecilius nobis narravit. In circo obeliscus3 altus sub oculos veniebat!"
 - AELIA: "Sed tu, o Sexte: Spectavistine cunctas quadrigas* cunctosque agitatores⁵? An nihil spectavisti propter turbam hominum?" SEXTUS: "Quinque quadrigas spectavi, etiam equos nigros! Audisne?
- Quinque quadrigas! Servi equos curabant et ornabant, dum agitatores adhuc manere debent. Subito cunctae quadrigae sub oculis hominum per circum Maximum properaverunt. Scorpus agitator mira cum virtute, sine timore equos gubernavit. Itaque Scorpus victor erat. Etiam imperator ludos spectavit Scorpumque laudavit. Cuncti Scorpum 15 amant! Scorpe, Scorpe!"

AELIA: "Nonne in clamore etiam verba mala audivistis, nonne equi in periculo erant? Saepe de periculis circi et de morte equorum audivi,

vel etiam hominum ..."

MARCUS: "Hodie neque equi neque agitatores in periculo erant, mater."

20 Nunc Aelia ridet.



mons Palatinus der Palatin (Hügel Roms)

- ¹ rēgia der Palast
- obeliscus. der Obelisk
- duadrīga duadrīga das Viergespann
- agitātor, ōris der Wagenlenker
- ° gubernāre lenken



Bearbeitung Teilaufgabe a)



- Die Sigle "T" (Lektionstext mit dem aktuellen Grammatikstoff und allen neuen Vokabeln)
- Hinführungstext: Inhaltliche Vorentlastung
- Mirus im Hinführungstext problematisch bei Aufteilung des Lernwortschatzes in Portionen
- Reizüberschrift?! ②
- (Mit Semikola) insgesamt 21 Sätze: 13 Perfekt-, 10 Imperfekt- und 4 Präsensformen; also in ca. 60% aller Sätze eine Perfektform
- Ad-lineam-Kommentar mit 6 Lemmata
- Dum in Zeile 10 für Schüler irreführend
- Subito als Tempusindikator
- Mit Caecilius, Priscus und Scorpus inhaltliche Kohärenz
- Wiederholung der Satzfragen

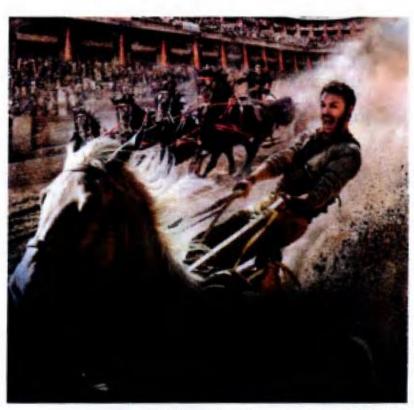


LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT

Bearbeitung Teilaufgabe a)



- Erschließe anhand von T, wofür sich der ältere Marcus im Gegensatz zum jüngeren Sextus interessiert. 2. Zeige an der Sprache des Sextus, woran sich seine Begeisterung erkennen lässt. 3. Vergleiche die Sätze des Sextus (Z. 9-15), in denen er Präsens und Imperfekt verwendet, mit seinen Sätzen, die im Perfekt stehen; erkläre daraus die Bedeutung des Perfekts.
- 1. Erstellt Plakate zu den Gemeinsamkeiten antiker Wagenrennen mit heutigen Formel-1-Rennen und Fußballspielen. Arbeitet auch die Unterschiede heraus. 2. In Rom gab es an 64 Tagen ludi. Ermittelt, wie viele Rennen pro Tag Scorpus gefahren ist, wenn er zehn Jahre in Rom aktiv gewesen sein sollte (vgl. I).



. Szenenbild aus dem Film "Ben Hur". USA 2016.

Besuch in Rom - Götter, Gladiatoren, Gefahren

91



Bearbeitung Teilaufgabe a)



- a 1. Erschließe anhand von T, wofür sich der ältere Marcus im Gegensatz zum jüngeren Sextus interessiert. 2. Zeige an der Sprache des Sextus, woran sich seine Begeisterung erkennen lässt. 3. Vergleiche die Sätze des Sextus (Z. 9-15), in denen er Präsens und Imperfekt verwendet, mit seinen Sätzen, die im Perfekt stehen; erkläre daraus die Bedeutung des Perfekts.
- 1. Erstellt Plakate zu den Gemeinsamkeiten antiker Wagenrennen mit heutigen Formel1-Rennen und Fußballspielen. Arbeitet auch die Unterschiede heraus. 2. In Rom gab es an 64 Tagen ludi. Ermittelt, wie viele Renner pro Tag Scorpus gefahren ist, wenn er zehn Jahre in Rom aktiv gewesen sein sollte (vgl. I)

- Die Sigle "V" (Aufgaben zur Texterschließung und sprachlichen Vertiefung)
- Texterschließungsaufträge:
- a) Textarbeit & Sprachuntersuchung
 → analytische Beobachtungsübung
 (Tempusprofile des Imperfekts & Perfekts); Problem: Nur in leistungsstarker Klasse vertieft umsetzbar
 - b) "Latein als das nächste Fremde":
 "Quid ad nos?"-Prinzip /
 Aktualisierung / existenzieller
 Transfer => Wechsel der Sozialform:
 Gruppen- oder Partnerarbeit =>
 produktive Rezeption
 Text-Bild-Kohärenz (Einsatz neuer

Besuch in Rom - Götter, G

Medien)



LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT

Bearbeitung Teilaufgabe a)



25

Anlage zu Aufgabe II 1



Wiederholungswörter

existimāre

meinen, einschätzen

tantus

so groß, so viel

habitāre

wohnen, bewohnen

narräre

propter

properāre

erzählen

wegen

ellen, sich beeilen



LUDWIG-

Bearbeitung Teilaufgabe a)



25

Anlage zu Aufgabe II 1

Wiederholungswörter

existimāre

meinen, einschätzen

tantus

habitāre

so groß, so viel

wohnen, bewohnen

narrāre

propter

properāre

erzählen

wegen

ellen, sich beeilen

- Die Sigle "W" (Wortschatz)
- Der lexikalischen Vorentlastung (für die Lektionstexte) dienend
- 6 Lemmata mit Kennzeichnung der Naturlängen
- 2 Spalten (L D) bei den Wiederholungswörtern

Lernwörter

circus der Zirkus, die Rennbahn

circus Maximus (Rennbahn für Wagenrennen in Rom)

nondum Adv. noch nicht

anteā Adv. vorher, früher ante

prīmum Adv. erstens, zuerst, zum ersten Mal

Augustus (erster röm. Kaiser 27 v. Chr.-14. n. Chr.) August

Caesar, Caesaris m Cäsar; der Kaiser

altus, a, um hoch, tief Alt (Stimmlage)

sub Präp. m. Akk. unter (wohin?)

sub carrum trahere unter den Wagen ziehen

an (im Fragesatz) oder (etwa)

cūrāre, cūrō pflegen, sorgen für kurleren

equum cūrāre das Pferd pflegen

familiam cūrāre für die Familie sorgen



Bearbeitung Teilaufgabe a)



Lernwörter

circus der Zirkus, die Rennbahn circus Maximus Circus Maximus (Rennbahn für Wagenrennen in Rom) nöndum Adv. noch nicht anteā Adv. vorher, früher ante primum Adv erstens, zuerst, zum ersten Mal Augustus Augustus (erster röm. Kaiser 27 v. Chr.-14. n. Chr.) August Caesar, Caesaris m Cäsar; der Kaiser altus, a, um hoch, tief Alt (Stimmlage) sub Präp. m. Akk. unter (wohin?) sub carrum trahere unter den Wagen ziehen an (im Fragesatz) oder (etwa) cūrāre, cūrō pflegen, sorgen für kurleren eguum cūrāre das Pferd pflegen familiam cūrāre für die Familie sorgen

- 3 Spalten bei den Lernwörtern
- Angabe der Genera bei den Nomina
- Angabe der Wortart(en)
- Lemmata mitNaturlängenangabe
- 2. Spalte teils mit Sachwissen
- 3. Spalte als Interlexikon (dt. Lehn- und Fremdwörter; Vergleich mit dem Italienischen sowie Englischen; auch lateinintern)
- Kollokationen vorhanden und koloriert
- Bei den jeweiligen Präpositionen Kasusangabe
- Bei curare teilweiseStammformen vorhanden
- Bedeutungskonzepte werden mit dem Deutschen



mīrus, a, um

LUDWIG-

Bearbeitung Teilaufgabe a)



timêre

i. male

I. pericolo

"Miracoli", e. miracle

sub	Präp.	m. Abl.	unter (wo?)
		12		

sub carro esse unter dem Wagen liegen

erstaunlich, sonderbar

timor, timōris m die Angst, die Furcht

malus, a, um schlecht, schlimm

perīculum die Gefahr

sub carrō esse



sub carrum trahere

- Italienische Wörter im Interlexikon ← didaktisch nicht sinnvoll, da L1-Schüler noch kein Italienisch belegen können (erst ab der 8. Jgst.)
- Visualisierung **Graphische** (Piktogramme) der Bedeutungsverschiedenheit anhand der Präposition sub je nach Kasus (farblich rot hervorgehoben)
- Insgesamt 15 Lemmata: Aufteilung des Pensums in zwei Lerneinheiten



Bearbeitung Teilaufgabe a)



Verben: Perfekt (-v-)

Infinitiv	rogă-v-isse gefragt zu haben	
	1080 1 200 34103110 1100111	
	Singular	Plural
1. Person	rogă-v-ī	rogā-v-imus
2. Person	rogå-v-istī	rogā-v-istis
3. Person	rogå-v-it	rogā-v-ērunt

i-Konjugation

intinitiv	audi-v-isse genori zu naben	
	Singular	Plural
1. Person	audī-v-ī	audī-v-imus
2. Person	audī-v-istī	audī-v-istis
3. Person	audī-v-it	audī-v-ērunt

Die Personalendungen für das **Perfekt** (2. Vergangenheit) sind in allen Konjugationsklassen gleich. Sie werden an den **Perfektstamm** angefügt, der auf verschiedene Weise gebildet werden kann.

Wir lernen zunächst das v-Perfekt kennen, bei dem an den Präsensstamm als Tempuszeichen ein -v- angehängt wird. Die meisten Verben der a- und i-Konjugation bilden ein v-Perfekt. Ausnahmen (bisher): stäre, dare, venire, invenire. Die Perfektbildung zu den Ausnahmen wird später geiernt.

Die Sigle "F" (Formenlehre)

F

- Vertikale Einführung des v-Perfekts der aund i-Konjugation mit Hinweis auf die vier (bisherigen) Ausnahmen stare, dare, venire und invenire
- Kurze Erklärung der Perfektbildung (Wortstamm – Tempuszeichen – Personalendung)



Bearbeitung Teilaufgabe a)



Verwendung des Perfekts

5

Gladiatores amphitheatrum intraverunt; et statim pugnaverunt.

Die Gladiatoren betraten das Amphitheater; und sofort kämpften sie (miteinander). Das lateinische **Perfekt** wird im Deutschen meist mit Präteritum wiedergegeben.

Es drückt im Lateinischen vor allem einmalige Vorgänge aus, die zum Abschluss gelangt sind. Es ist somit das Tempus, in dem die wesentlichen Ereignisse einer vergangenen Handlung erzählt werden.

- Die Sigle "S" (Sprachwissen)
- Schülergerechte Erklärung der Verwendung des Perfekts anhand eines Beispielsatzes samt Übersetzung (häufige Wiedergabe des lateinischen Perfekts mit deutschem Präteritum)





Intelligentes Üben nach Hilbert Meyer (2004):

- = eines der 10 Merkmale guten Unterrichts
- → Übungsphasen sind intelligent gestaltet, wenn:
 - · ausreichend oft und im richtigen Rhythmus geübt wird
 - die Übungsaufgaben passgenau dem Lerngegenstand entsprechen
 - die Schüler Übungskompetenz entwickeln und die richtigen Strategien nutzen
 - die Lehrer gezielte Hilfestellungen geben





Indikatoren:

Der Lehrer

- Oft aber kurz üben lassen
- Gemeinsam vereinbarte Regeln (zu Materialien, Lautstärke etc.)
- Konzentrierte, ruhige Arbeitsatmosphäre
- Nur wenige Unterrichtsstörungen, die der Lehrer diskret behebt
- Wenn nötig, fachliche Hilfestellungen
- Die Materialien werden verbessert
- Die Übungsleistungen des Schülers werden anerkannt
- Hausaufgaben werden kontrolliert und gewürdigt







Indikatoren:

Der Schüler

Die Schüler haben ihre Übeutensilien (Heft, Stift, Buch etc.) dabei







Indikatoren:

Die Übungen

- Personen-, ziel- und themen- oder methodendifferenzierte Übungsaufträge
- Ansprechende, selbsterklärende Übungsaufgaben



Bearbeitung Teilaufgabe b)



Eine zusätzliche Einschleifübung (synthetische Einsetzübung):

a) Übersetze und achte dabei besonders auf die Zeitverhältnisse!

Cuncti Romani amant circum Maximum visitare.

Heri Marco placuit in circum Maximum properare.

Desideravit pugnas gladiatorum spectare.

Stultum erat antea non properavisse. Non iam erat locus.

b) Fülle die Lücken dem Zeitverhältnis entsprechend und übersetze im Anschluss!

Imperatoris est gladiatores _____ (iudicare, GZ).

Laus gladiatorum est bene _____ (pugnare, VZ).

Imperatori decet postulationes populi _____ (audire,

GZ)



Bearbeitung Teilaufgabe c)



