

Literatur und Aufgaben für die Sitzung am 05.11.2015:

Suchen Sie die aktuelle Fassung des G 8-Lehrplans GRIECHISCH im Internet auf und beantworten Sie die folgenden Fragen:

<http://www.isb.bayern.de/isb/index.asp?MNav=6&QNav=4&TNav=0&INav=0&LpSta=6&STyp=14&Fach=18>

- Welche Ebenen kennt der Lehrplan insgesamt?
- Studieren Sie noch einmal das „Fachprofil“ für den Griechischunterricht des bayerischen Gymnasiums! Welche traditionellen Fachleistungen sind stark betont, welche geringer gewichtet als in früheren Epochen des Griechischunterrichts?
- Wie ist der Fachlehrplan Griechisch für eine bestimmte Jahrgangsstufe strukturiert?
- Veranschaulichen Sie Ihre Ausführungen, indem Sie die Struktur und die wesentlichen Inhalte folgender Fachlehrpläne vorstellen:
 GR 8. Jahrgangsstufe
 GR 10. Jahrgangsstufe
- Verorten Sie die folgenden Unterrichtsgegenstände (z.B. Autoren und Texte) genau im bayerischen G 8-Lehrplan, indem Sie Jahrgangsstufe und Unterrichtssequenz angeben:
 Starker Aorist, Formen von διβδνμι, Genitivus absolutus
 Sophokles, *Antigone*; Herodot, *Historien*; Platon, *Staat*, Thukydides, Homer, *Ilias*
- Vergleichen Sie die folgende Kurzfassung des neuen Lehrplans mit demjenigen Lehrplan, nach dem Sie selbst Griechisch gelernt haben:

Jgst.	Sprache/Text	Kultur und Geisteswelt	
8	<ul style="list-style-type: none"> griechische Schrift Grundwortschatz grundlegende Grammatik Wortbildung und Etymologie 	<ul style="list-style-type: none"> Griechisch als Schlüsselfach europäischen Denkens und europäischer Kultur griechische Mythologie und ihr Fortleben politisches, gesellschaftliches, religiöses, alltägliches Leben im antiken Griechenland 	
9	<ul style="list-style-type: none"> Erschließung und Strukturierung von Texten Einblick in das Neugriechische 	<ul style="list-style-type: none"> grundlegende Wertvorstellungen und Denkmodelle abendländischer Kultur Einblick in die griechische Kunst moderne Geschichte Griechenlands (Bezüge zur bayerischen Geschichte) literarische Gattungen 	
	Themen und Autoren	Sprache/Text	Kultur und Geisteswelt
10	<ul style="list-style-type: none"> Die Person des Sokrates – der Mensch auf der Suche nach der Wahrheit: themenbezogene Passagen aus Platons Dialogen, Xenophons Memorabilien Homer, <i>Odyssee</i> (Auswahl) – der Mensch auf der Suche nach Identität und Geborgenheit Herodot, <i>Historien</i> (Auswahl) – der Mensch auf der Suche nach geschichtsbestimmenden Kräften <u>und/oder</u> Präsenz der griechischen Antike: Drama (eine griechische Tragödie) <u>oder</u> Texte zur Medizin <u>oder</u> Satirische Dialoge (Lukian) <u>oder</u> Roman (z. B. Longos, <i>Daphnis u. Chloë</i>) <u>oder</u> Rede (z. B. Lysias) 	<ul style="list-style-type: none"> lektürebegleitender Wortschatz lektürebegleitende Grammatik griechische Dialekte Sprachbetrachtung/Sprachvergleich literarische Gattungen und ihre Wirkungsgeschichte Interpretation literarischer Texte nach inhaltlichen, formalen, stilistischen Kriterien wissenschaftliche Terminologie Kriterien wissenschaftlichen Arbeitens Übersetzungsvergleich 	<ul style="list-style-type: none"> griechisches Epos mythische Gebundenheit – Entdeckung des Ich – Erwachen des kritischen Bewusstseins bei den Griechen Sokrates als Philosoph Sophistik antike und moderne Rhetorik Athen als geistige und politische Führungsmacht griechische Philosophie antike und moderne Geschichtsschreibung Staat und Idealstaat Bedeutung Griechenlands für die kulturelle Entwicklung Europas Rezeption in Kunst, Musik, Literatur
11	<ul style="list-style-type: none"> Homer, <i>Ilias</i> (Auswahl) frühgriechische Lyrik (z. B. Sappho, Alkaios, Archilochos, Solon) Vorsokratiker (z. B. Thales, Anaximander, Parmenidas, Heraklit, Atomlehre) 		
12	<ul style="list-style-type: none"> Sophisten (z. B. Protagoras, Gorgias, Kritias) Platon, Apologie des Sokrates Sophokles, <i>Antigone</i> (z. B. 1. Stasimon; Dialoge) Thukydides, <i>Der Peloponnesische Krieg</i> (z. B.: Epitaphios, Melierdialog) Platon, <i>Politeia</i> (z. B. Ideenlehre, Staatslehre) mit Ausblick Aristoteles: <i>Politika</i> 		