

Auswahlbibliographie zu MARTIALIS:

1) Bibliographien und Forschungsberichte:

Rudolf Helm, Nachaugusteische und nichtchristliche Dichter. *Martialis*, *Lustrum* 1, 1956, 299-319; 2, 1957, 187-206.

G.W.M. Harrison III, *Martialis* 1901-1970, *Lustrum* 18, 1975, 300-337; 352-355.

Hanna Szelest, *Martial – eigentlicher Schöpfer und hervorragender Vertreter des römischen Epigramms*, ANRW II 32, 4, 1986, 2563-2623.

Sven Lorenz, *Martial* 1970-2003, *Lustrum* 45, 2003, 167-277 (Teil 1); *Lustrum* 48, 2006, 109-223 (Teil 2).

2) Texte:

a) Ausgaben:

Ludwig Friedlaender, 2 Bd., m. Komm., Leipzig 1886 (ND Amsterdam 1967).

Wallace M. Lindsay, Oxford 1903 (OCT).

Walter C.A. Ker, 2 Bd., London/New York 1919-1920 (ed. recogn. 1968) (Loeb).

Wilhelm Heraeus - Jakob Borovskij, Leipzig³ 1982 (BT) (erstmalig: 1925).

H.-J. Izaac, 3 Bd., Paris 1930-1933 (1969-1973) (Budé)

Cesare Giarratano, Turin 1951-3.

Giuseppe Norcio, Ausg. m. Übs., Turin 1980.

David R. Shackleton Bailey, Stuttgart 1990 (BT).

b) Zweisprachige Ausgaben und Übersetzungen:

Rudolf Helm, Zürich/Stuttgart 1957.

David R. Shackleton Bailey, 3 Bd., Cambridge/Mass.-London 1993 (Loeb).

Paul Barié - Winfried Schindler, München/Zürich 1999 (Tusculum).

Walter Hofmann, Frankfurt a. M./Leipzig 1997.

c) Schulausgaben:

Ulrich Gösswein, Bamberg 1982 (Testimonia) (BVB).

Helmut Offermann, *Dichtung im Vergleich. Gaius Valerius Catullus und Marcus Valerius Martialis*, Frankfurt a. M. u.a. 1984 (Modelle) (Diesterweg).

Helmut Offermann, Martial, Epigramme. *Parcere personis, dicere de vitiis*, Bamberg 2002 (Antike und Gegenwart).

3) Kommentare:

Liber spectaculorum: Kathleen M. Coleman, Oxford 2006.

Buch 1: Mario Citroni, Florenz 1975.

Peter Howell, London 1980.

Buch 2: Craig A. Williams, Oxford 2004.

Buch 3: Alessandro Fusi, Hildesheim/Zürich/New York 2006.

Buch 4: Rosario Moreno Soldevila, Leiden/Boston 2006.

Buch 5: Peter Howell, Warminster 1995.

Buch 6: Farouk Grewing, Göttingen 1997 (Diss. Göttingen).

Buch 7: Guillermo Galán Vioque, Leiden u.a. 2002 (Diss. Sevilla)

Buch 8: Christian Schöffel, Stuttgart 2001 (Diss. Erlangen).

Buch 9: Christer Henriksén, 2 Bd., Uppsala 1998-1999 (Diss. Uppsala 1998).

Buch 10: Katherine Francis, Otago 2007.

Buch 11: Nigel M. Kay, Oxford 1985.

Buch 12: Michael N. R. Bowie, Oxford 1988 (Diss. Oxford).

Buch 13 (Xe.): Timothy J. Leary, London 2001.

Buch 14 (Ap.) Timothy J. Leary, London 1996 (Diss. Kapstadt 1993).

4) Spezielle Sekundärliteratur:

Paul Nixon, *Martial and the Modern epigram*, London 1928 (ND New York 1963)

Otto Weinreich, *Studien zu Martial*, Stuttgart 1928.

Herbert Berends, *Die Anordnung in Martials Gedichtbüchern I-XII*, Diss. Jena 1932.

Jens Kruuse, *L'originalité artistique de Martial. Son style, sa composition, sa technique*, C&M 4, 1941, 248-300.

- Herman Huisintveld, De populaire elementen in de taal van M. Valerius Martialis, Diss. Nijmegen 1949.
- Rudolf Helm, M. Valerius Martialis, RE II 15, 1955, 55-85.
- Erik Wistrand, De Martialis epigrammate VIII, 15 commentatiuncula, Göteborg 1955.
- Ruth Hofmann, Aufgliederung der Themen Martials, Wiss. Zs. d. Univ. Leipzig, Ges.- u. sprachwiss. Reihe 6, 1956/7, 433-474.
- Karl Barwick, Martial und die zeitgenössische Rhetorik, Berlin 1959.
- A.G. Carrington, Aspects of Martial's Epigrams, Eton 1960.
- Otto Seel, Ansatz zu einer Martial-Interpretation, A&A 10, 1961, 53-76 (wieder in: Gerhard Pfohl [Hg.], Das Epigramm. Zur Geschichte einer inschriftlichen und literarischen Gattung, Darmstadt 1969, 153-186).
- Ursula Joepgen, Wortspiele bei Martial, Bonn 1967 (Diss. Bonn 1966).
- Peter Dams, Dichtungskritik bei nachaugusteischen Dichtern, Diss. Marburg 1970.
- Eckart M.W. Kuppe, Sachwitz bei Martial, Diss. Bonn 1971.
- Karsten Siems, Aischrologia. Das Sexuell-Häßliche im antiken Epigramm, Diss. Göttingen 1974.
- Edgar Siedschlag, Zur Form von Martials Epigrammen, Berlin 1977.
- John Garthwaite, Domitian and the court poets Martial and Statius, Diss. Cornell Univ. Ithaca, NY 1978.
- Peter White, *Amicitia* and the profession of poetry in early imperial Rome, JRS 68, 1978, 74-92.
- John Patrick Sullivan, Martial's sexual attitudes, Philologus 123, 1979, 288-302.
- Walter Burnikel, Untersuchungen zur Struktur des Witzepigramms bei Lukillios und Martial, Wiesbaden 1980 (Palingenesia 15).
- Gernot Erb, Zur Komposition und Aufbau im ersten Buch Martials, Frankfurt/M., Bern 1980.
- Marion Lausberg, Das Einzeldistichon. Studien zum antiken Epigramm, München 1982.
- Walter Hofmann, Martial und Domitian, Philologus 127, 1983, 238-246.
- Richard P. Saller, Martial on patronage and literature, CQ 33, 1983, 246-257.
- Willibald Heilmann, ‚Wenn ich frei sein könnte für ein wirkliches Leben...‘: Epikureisches bei Martial, A&A 30, 1984, 47-61.

Carl Joachim Classen, *Martial*, *Gymnasium* 92, 1985, 329-349.

Niklas Holzberg, *Neuansatz zu einer Martial-Interpretation*, *WJ* 12, 1986, 197-215.

Niklas Holzberg, *Martial*, Heidelberg 1988.

John Patrick Sullivan, *Martial, the unexpected classic: a literary and historical study*, Cambridge 1991.

Bruce W. Swann, *Martial's Catullus: the reception of an epigrammatic rival*, Hildesheim 1994 (Diss. Urbana 1992).

John Patrick Sullivan (Hg.), *Martial*, New York 1995.

Farouk Grewing (Hg.), *Toto notus in orbe: Perspektiven der Martial-Interpretation*, Stuttgart 1998.

Hans Peter Obermayer, *Martial und der Diskurs über männliche ‚Homosexualität‘ in der Literatur der frühen Kaiserzeit*, Tübingen 1998.

Johannes Scherf, *Untersuchungen zur Buchgestaltung Martials*, München/Leipzig 2001 (Diss. Tübingen 2000).

Niklas Holzberg, *Martial und das antike Epigramm*, Darmstadt 2002 (Wissenschaftliche Buchgesellschaft).

Sven Lorenz, *Erotik und Panegyrik: Martials epigrammatische Kaiser*, Tübingen 2002 (*Classica Monacensia*; 23) (Diss. München 2001).

Nina Johannsen, *Dichter über ihre Gedichte. Die Prosa-vorreden in den »Epigrammaton libri« Martials und in den „Silvae“ des Statius*, Göttingen 2006 (*Hypomnemata* 166) (Diss. Kiel 2005).

Sven Lorenz, *Einzelgedicht, Gedichtsammlung und dichterische Tradition: Zur Catull- und Martialektüre in der Jahrgangsstufe 9*, in: Rolf Kussl (Hrsg.), *Themen und Texte. Anregungen für den Lateinunterricht (Dialog Schule Wissenschaft – Klassische Sprachen und Literaturen, Bd. 44)*, Speyer 2010, S. 37-78.

5. Indices:

Edgar Siedschlag, *Martial-Konkordanz*, Hildesheim-New York 1979.

D. Estafania, *M. Val. Martialis Epigrammaton concordantia*, Santiago de Compostela 1979-...; 4 Bd. (A-F) (1985).