

Sommersemester 2011
Prof. Dr. Markus Janka
Vorlesung: Gaius Iulius Caesar in der Literatur seiner Zeit

Auswahlbibliographie

I. Zum Caesarbild generell:

Baltrusch, Ernst: Caesar, Darmstadt 2007.

Billows, Richard A.: Julius Caesar. The colossus of Rome, New York 2009.

Canfora, Luciano: Caesar der demokratische Diktator. Eine Biographie, München 2004.

Christ, Karl: Zum deutschen Caesarbild des 20. Jahrhunderts, in: Karl Christ / Emilio Gabba (Hgg.): Römische Geschichte und Zeitgeschichte in der deutschen und italienischen Altertumswissenschaft während des 19. und 20. Jahrhunderts. I. Caesar und Augustus, Como: Edizioni New Press, 1989 (Biblioteca di Athenaeum. 12.), 23-47

Christ, Karl: Zum Caesarbild der Gegenwart, in: Antidoron. Studi in onore di Barbara Scardigli Forster. a cura di Paolo Desideri, Mauro Moggi, Mario Pani con la collaborazione di Alessandra Lazzeretti. (Studi e testi di storia antica. 17.), Pisa 2007, 67-82.

Christ, Karl: Caesar. Annäherungen an einen Diktator, München 1994.

Donié, Peter: Untersuchungen zum Caesarbild in der römischen Kaiserzeit, Hamburg 1996.

Dunkle, Roger/Baumgärtner, Ulrich: Ein genialer Staatsmann? Historikerurteile über Caesar im Geschichtsunterricht, in: Praxis Geschichte H. 1, Braunschweig 2009, 14-18.

Fink, Gerhard: Caesarbild und Caesarlektüre, in: AU 23/3 (1980), 32-41.

Mause, Michael: "Clementia Caesaris" - Caesar und seine Gegner im Bürgerkrieg, in: Praxis Geschichte H. 1, Braunschweig 2009, 42-46.

Maier, Friedrich: Caesar – Weltherrscher, ein literarisches Porträt, Bamberg 2007/2008.

Meier, Christian: Caesar, München 2004.

Méniel, B./Ribémont, B. (Hgg.): La Figure de Jules César au Moyen Âge et à la Renaissance, Cahiers de Recherches Médiévales 13 (2006).

Paratore, Ettore: Das Caesarbild des zwanzigsten Jahrhunderts in Italien, in: Detlef Rasmussen (Hrsg.): Caesar, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1967 (Wege der Forschung. Bd. 43), 474-484.

Pelling, C.: Judging Julius Caesar, in: Wyke, M. (Hg.): Julius Caesar in Western Culture, Malden/Oxford 2006, 3-26.

Raaflaub, Kurt A.: Between Tradition and Innovation: Shifts in Caesar's Political Propaganda and Self-Presentation, in: Cesare: Precursore o Visionario ? Atti del convegno internazionale

Cividale del Friuli, 17 - 19 settembre 2009. A cura di Gianpaolo Urso. (I convegni della Fondazione Niccolò Canussio. 9.), Pisa 2010, 141-158.

Siebenborn, E.: *Bellum Iustum. Caesar in der abendländischen Theorie des Gerechten Krieges*, in: *AU* 33/5 (1990), 39-55.

Voit, Heinrich: *Wege zu Caesar. Feldherr, Politiker, Mensch*, Bamberg 2004.

II. Zu Caesars (Selbst)bild in den Commentarii:

Fischer, Franz: *Caesars strategische Planung für Gallien. Zum Verhältnis von Darstellung und Wirklichkeit*, in: *Ad fontes! Festschrift für Gerhard Dobesch zum fünfundsiebszigsten Geburtstag am 15. September 2004* dargebracht von Kollegen, Schülern und Freunden. Unter der Ägide der Wiener Humanistischen Gesellschaft hrsg. von Herbert Heftner und Kurt Tomaschitz. Wien: Eigenverlag der Herausgeber; Phoibos-Verlag in Kommission, 305-315.

Gerlinger, Stefan: *Römische Schlachtenrhetorik. Unglaubliche Elemente in Schlachtendarstellungen, speziell bei Caesar, Sallust und Tacitus*, Heidelberg 2008.

Holzberg, Niklas: *Der Feldherr als Erzählstrategie. Caesar über Caesar und die Germanen*, in: *Große Texte alter Kulturen. Literarische Reise von Gizeh nach Rom*. Martin Hose (Hrsg.). Darmstadt 2004, 175-193.

Knoche, Ulrich: *Caesars Commentarii, ihr Gegenstand und ihre Absicht (1951)*, in: Detlef Rasmussen (Hrsg.): *Caesar*, Darmstadt 1967 (*Wege der Forschung*. Bd. 43), 224-254.

Kulikowski, Michael: *Caesar in Gaul and Rome: War in Words - By Andrew M. Riggsby*, in: *The Historian*, Volume 69, Number 4, Winter 2007, 838-839.

Rüpke, Jörg: *Wer las Caesars bella als commentarii?*, in: *Gymnasium* 99 (1992), 201-226.

Tatum, William Jeffrey: *Always I am Caesar*, Malden 2008.

Thorne, James: *The Chronology of the Campaign Against the Helvetii: A Clue to Caesar's Intentions?*, in: *Historia*, Volume 56, Number 1, January 2007, pp. 27-36.

Till, Cornelia: *Die republikanischen Grundlagen der Ehrungen und der Selbstdarstellung Caesars*, Göttingen 2003.

Will, Wolfgang: *Veni, vidi, vici. Caesar und die Kunst der Selbstdarstellung*, Darmstadt 2008.

III. Zum Caesarbild der Zeitgenossen:

Baier, Thomas: Cicero and Sallust über die Einzelherrschaft Caesars, in: Die Legitimation der Einzelherrschaft im Kontext der Generationenthematik. Hrsg. von Thomas Baier in Zusammenarbeit mit Marilena Amerise. (Beiträge zur Altertumskunde. Band 251.). Berlin/New York 2008, 65-84.

Bockisch, Gabriele: Caesar - Gott und Philosophenkönig. Gedanken zu Cicero, De Marcello, in: AU 36, 1994, 39-44.

Borzák, Stefan: Cicero und Caesar. Ihre Beziehungen im Spiegel des Romulus-Mythos, in: Ciceroniana. Hommages à Kazimierz Kumaniecki. Publiés par Alain Michel et Raoul Verdère. Leiden: Brill 1975 (Roma aeterna. 9.), 22-35.

Botermann, Helga: Denkmodelle am Vorabend des Bürgerkrieges (Cic. Att. 7,9): Handlungsspielraum oder unausweichliche Notwendigkeit ?, in: Historia 38 (1989), 410ff.

Botermann, Helga: Rechtsstaat oder Diktatur. Cicero und Caesar 46 - 44 v. Chr., in: Klio 74 (1992), 179-196.

Canfora, Luciano: Cesare visto da Cicerone, in: Cesare: Precursore o Visionario ? Atti del convegno internazionale Cividale del Friuli, 17 - 19 settembre 2009. A cura di Gianpaolo Urso. (I convegni della Fondazione Niccolò Canussio. 9.). Pisa 2010, 175-180.

Dahlmann, Hellfried: Cicero, Caesar und der Untergang der libera res publica, in: Gymnasium 75, 1968, 337-355.

Dettenhofer, Maria H.: Cicero und C. Cassius Longinus: Politische Korrespondenz ein Jahr vor Caesars Ermordung (Cic. fam.15, 16 - 19), in: Historia 39 (1990), 249ff.

Duxbury, L.C.: Some attitudes to Julius Caesar in the Roman Republic: Catullus, Cicero and Sallust, Diss. phil. Oxford 1988.

Fredricksmeier, Ernest Adolph: Catullus 49, Cicero, and Caesar, in: Classical Philology 68 (1973), 268-278.

Frederiksen, Martin W.: Caesar, Cicero and the Problem of Debt, in: JRS 56 (1956), 128-141.

Galimberti Biffino, Giovanna: Caesar - Pompeius. Interpretationen zur Darstellung des Antihelden in Lucans Pharsalia, in: Pervertere: Ästhetik der Verkehrung. Literatur und Kultur Neronischer Zeit und ihre Rezeption. Hrsg. von Luigi Castagna und Gregor Vogt-Spira unter Mitwirkung von Giovanna Galimberti Biffino und Bettina Rommel. München/Leipzig 2002 (Beiträge zur Altertumskunde. Band 151.), 79-96.

Gelzer, Matthias: Ciceros Brutus als politische Kundgebung (1938), in: Kleine Schriften. Band II. Hrsg. von Hermann Strasburger und Christian Meier. Wiesbaden 1963, 247-250.

Gelzer, Matthias: Cicero und Caesar, Wiesbaden: Steiner 1968 (Sitzungsberichte der Wissenschaftlichen Gesellschaft an der Johann-Wolfgang-Goethe-Universität Frankfurt am Main; 7,1).

Girardet, Klaus Martin: Politische Verantwortung im Ernstfall. Cicero, die Diktatur und der Diktator Caesar, in: Lenaika. Festschrift für Carl Werner Müller. Unter Mitwirkung von

Heike Becker hrsg. von Christian Mueller-Goldingen und Kurt Sier. Stuttgart/Leipzig 1996 (Beiträge zur Altertumskunde. 89.), 217-251.

Gotoff, H.C.: Cicero's Caesarian Speeches: a Stylistic Commentary, Chapel Hill 1993.

Krenkel, Werner: Caesar und der Mimus des Laberius, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1994.

Lämmli, Franz: Sallusts Stellung zu Cato, Caesar, Cicero (1946), in: Klein, Richard (Hg.): Das Staatsdenken der Römer, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1966 (Wege der Forschung. Bd. 46), 514-551.

Lederbogen, Ekkehard: Das Caesarbild in Ciceros Philippischen Reden. Freiburg i. Br., Univ., Diss. 1969.

Lehmann, Gustav Adolf: Politische Reformvorschläge in der Krise der späten römischen Republik. Cicero De legibus III und Sallusts Sendschreiben an Caesar, Meisenheim am Glan: Hain 1980 (Beiträge zur klassischen Philologie; 117).

Rez.: Ludwig Voit, Gymnasium 89, 1982, 340-342; Elizabeth Donata Rawson, Gnomon 54, 1982, 705-707.

Leigh, M.: Lucan's Caesar and the sacred grove: deforestation and enlightenment in antiquity, in: Esposito, P./Nicastri, L. (Hgg.): Intertpretare Lucano. Miscellanea di studi, Neapel 1999, 167-205.

Lintott, Andrew: The Governor and the Approach of Civil War, in: Cicero as Evidence, February 2008 , 253-281(29).

Lintott, Andrew: The Ides of March and After, in: Cicero as Evidence, February 2008, 339-374.

Lossmann, Friedrich: Cicero und Caesar im Jahre 54. Studien zur Theorie und Praxis der römischen Freundschaft, Wiesbaden: Steiner 1962 [Hermes / Einzelschriften]; 17.

Rez.: Peter A. Brunt, CR 78, 1964, 90-91; Donald Charles Earl, JRS 54, 1964, 201-202; Bernhard Kytzler, Gnomon 39, 1967, 248-252.

Maurach, Gregor: Caesars Humor, in: Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft. Neue Folge 26, Würzburg 2002, 53-60.

Nosarti, L.: Quale Cesare in Lucano?, in: Aclass 38-9 (2002-3), 169-203.

Pelling, C.: Plutarch on Caesar's fall, in: Mossman, Judith (Hg.): Plutarch and his Intellectual World, Classical Press of Wales, Swansea 1997, 215-31.

Pelling, C.: Plutarch's Caesar: A Caesar for the Caesars, in: Stadter, Philip/van der Stockt, Luc: Sage and Emperor, Plutarch, Greek Intellectuals and Roman Power in the Time of Trajan (98-117 A.D.), Leuven 2002.

Pelling, C.: Breaking the bounds: writing about Caesar, in: Mossman, Judith/McGing, B.C. (Hgg.): The Limits of Biography, Classical Press of Wales, Swansea 2006, 255-279.

Plöger, Herbert: Studien zum literarischen Feldherrnporträt römischer Autoren des 1. Jahrhunderts vor Christus: Cicero, De imperio Cn. Pompei; Caesar, Bellum Gallicum; Sallust, Bellum Iugurthinum; Livius, Ab urbe condita XXI-XLV, Kiel, Diss. phil. 1975.

Potter, D. S. / Damon, Cynthia: The Senatus Consultum de Cn. Pisone Patre, in: American Journal of Philology, Volume 120, Number 1 (Whole Number 477), Spring 1999, 13-42.

Potter, D. S.: Political Theory in the Senatus Consultum Pisonianum, in: American Journal of Philology, Volume 120, Number 1 (Whole Number 477), Spring 1999, 65-88.

Rintelen, Karl Ludwig: Cicero und Caesar: Kritische Untersuchungen zur Geschichte ihrer wechselseitigen Beziehungen, Marburg, Diss. phil. 1955.

Schmitz, Dietmar (Hg.): Suetonius Tranquillus, Gaius: Caesar, Stuttgart 1999.

Sternkopf, Wilhelm: Cäsars gallischer Feldzug in Ciceros Briefen, in: Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Litteratur. Hrsg. von Johannes Ilberg, 12, 1909, 638-666.

Strasburger, Hermann: Caesar im Urteil seiner Zeitgenossen, Darmstadt ²1968.

Strasburger, Hermann: Ciceros philosophisches Spätwerk als Aufruf gegen die Herrschaft Caesars, in: Studien zur Alten Geschichte. Hrsgg. von Walter Schmitthenner und Renate Zoepffel, Bd. III., Hildesheim / New York 1990, 407-498.

Zarrow, E. M.: The image and memory of Julius Caesar between Triumvirate and Principate (44BCE – CE 14), Dissertation, Yale University 2007.

IV. Allgemeine Sekundärliteratur zu Caesar:

Agazzi, Renato: Giulio Cesare. Stratega in Gallia, Pavia 2006.

Aili, H.: Caesar's elks and other mythical creatures of the Hercynian forest, in: Asztalos, Monica/Gejrot, Claes (Hgg.): Symbolae Septentrionales. Latin Studies Presented to Jan Öberg, Stockholm 1995, 15-37.

Albrecht, Michael von: Caesar und die Macht des Wortes, in: Cesare: Precursore o Visionario? Atti del convegno internazionale Cividale del Friuli, 17 - 19 settembre 2009. A cura di Gianpaolo Urso. (I convegni della Fondazione Niccolò Canussio. 9.), Pisa 2010.

Baehr, P.: Caesar and the Fading of the Roman World: A Study in Republicanism and Caesarism, New Brunswick 1998.

Baltrusch, Ernst: Caesar und Pompeius, Darmstadt 2004.

Baltrusch, Ernst: Caesar, Darmstadt 2007.

Barlow, J.: Noble Gauls and their Other in Caesar's propaganda, in: Welch, K./Powell, A. (Hgg.): *Julius Caesar as Artful Reporter: the War Commentaries as Political Instruments*, London 1998, 139-170.

Batstone, William W. /Damon, Cynthia: *Caesar's Civil War*, Oxford 2006.

Bicknell, P. / Nielsen, D.: Five Cohorts against the World, in: Deroux, C. (Hg.): *Studies in Latin Literature and Roman History*, Brüssel 1998, 138-166.

Brodersen, Kai: "alea iacta est" ? Caesar am Rubicon, in: *Schlechte Zeiten, gute Zeiten - Krisen als Herausforderungen. Acta Hohenschwangau 2003*. Hrsg. von Ministerialrat Dr. Stefan Krimm und Oberstudienrat Martin Sachse. München 2004, 18-38.

Caesar, Gaius Iulius, Aufsatzsammlung: *A companion to Julius Caesar*, Oxford [u.a.], Wiley-Blackwell, 2009.

Cadario, M.: Le statue di Cesare a Roma tra il 46 e il 44 a.C., in: *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano* 59.3 (2006), 25-70.

Cairns, Francis: *Caesar against liberty? Perspectives on his autocracy*, Cambridge 2003.

Calhoon, Cristina: Is there an antidote to Caesar ? The despot as venenum and veneficus, in: *Private and Public Lies. The Discourse of Despotism and Deceit in the Graeco-Roman World*. Ed. by Andrew J. Turner, James H. Kim On Chong-Gossard and Frederik Juliaan Vervaeet. (Impact of Empire. Volume 11.). Leiden/Boston 2010, 271-294.

Canfora, D (Hg.): *Julius Caesar: The People's Dictator*, Edinburgh 2007.

Christ, K.: *Pompeius. Der Feldherr Roms. Eine Biografie*, München 2004.

Clark, Anna J.: The Last Years of the Republic, in: *Divine Qualities*, October 2007 , 205-255(51).

Dahlheim, Werner: *Julius Caesar. Die Ehre des Kriegers und der Untergang der römischen Republik*, München 2006.

Dahlheim, Werner: *Julius Caesar Die Ehre des Kriegers und die Not des Staates*, Paderborn 2011.

Dando-Collins, Stephen: *The ides. Caesar's murder and the war for Rome*, Hoboken 2010.

Dräger, P.: Noch einmal certamen centurionum (Caes. Gall. 5,44), in: *Gymnasium* 104 (1997), 165-168.

Emberger, Peter: Divided Nation - Children during the Civil War between Caesar and the Pompeian Party (49-44 BC), in: *Childhood in the Past: An International Journal*, Volume 1, Number 1, January 2009, 49-61.

Elbern, Stephan: *Caesar. Staatsmann - Feldherr – Schriftsteller*, Mainz am Rhein, Zabern, 2008.

Erickson, Brice: *Falling Masts, Rising Masters: The Ethnography of Virtue in Caesar's Account of the Veneti*, in: *American Journal of Philology*, Volume 123, Number 4 (Whole Number 492), Winter 2002, 601-622.

Feeney, D.: *Caesar's Calendar: Ancient Time and the Beginnings of History*, Berkeley 2007.

Fellmann, Rudolf/Goudineau, Christian: *Caesar und Vercingetorix*, Mainz am Rhein 2000.

Freeman, Philip: *Julius Caesar*, New York 2008.

Fields, Nic: *Julius Caesar. Leadership, strategy, conflict*, Oxford 2010.

Fuchs, A.: *Caesars Tragödie über die Atuatucer*, in: *Gymnasium* 111 (2004), 265-282.

Garland, Robert: *Julius Caesar*, Bristol 2003.

Gelzer, Matthias: *Caesar der Politiker und Staatsmann*, Stuttgart, Steiner, 2008.

Gildenhard, Ingo: *Coping with Caesar*, in: *Creative Eloquence*, November 2010, 223-243, Oxford Scholarship Online Monographs.

Gildenhard, Ingo: *Tyranny and the Divine*, in: *Creative Eloquence*, November 2010, 351-373, Oxford Scholarship Online Monographs.

Girardet, K. M.: *Caesars Konsulatsplan für das Jahr 49: Gründe und Scheitern*, *Chiron* 30 (2000), 679-710.

Goldsworthy, Adrian Keith: *Caesar, life of a colossus*, New Haven [u.a.], Yale Univ. Press, 2006.

Goudineau, Chr.: *Caesar und Vercingetorix*, Mainz 2000.

Grant, Michael: *Caesar. Genie - Eroberer – Diktator*, Kreuzlingen/München 2006.

Greenhill, Wendy: *Julius Caesar in focus*, Stratford-upon-Avon 1993.

Griffin, M. T.: *Clementia after Caesar: from politics to philosophy*, in: Cairns, F./Fantham, E. (Hgg.): *Caesar against Liberty? Perspectives on his Autocracy*, Papers of the Langford Latin Seminar 11, Cambridge 2003.

Guggenbühl, U.: *Die Blutspur Cäsars*, in: *Museion* 2000.

Hall, L. G. H.: *Ratio and romanitas in the Bellum Gallicum*, in: Welch, K./Powell, A. (Hgg.): *Julius Caesar as Artful Reporter: the War Commentaries as Political Instruments*, London 1998, 11-43.

Hammond, C.: *Julius Caesar: Seven Commentaries on the Gallic War with an Eighth Commentary by Aulus Hirtius*, Oxford 1996.

Henke, J.: Jägerlatein in Caesars *Bellum Gallicum* (6,25-28). Das Original oder Fälschung, in: *Gymnasium* 105 (1998), 117-142.

Henderson, J.: XPDNC/Writing Caesar (*Bellum Civile*), in: *CA* 15.2 (1996), 261-288.

Hinds, S.: *Allusion and Intertext*, Cambridge 1998.

Holzberg, Niklas: Die ethnographischen Exkurse in Caesars *Bellum Gallicum* als erzählstrategisches Mittel, in: Hose, Martin: *Große Texte alter Kulturen*, Darmstadt 2004, 175-193.

Jehne, Martin: Erfahrungsraum und Erwartungshorizont bei Julius Caesar, in: *Cesare: Precursore o Visionario ? Atti del convegno internazionale Cividale del Friuli, 17 - 19 settembre 2009*. A cura di Gianpaolo Urso. (I convegni della Fondazione Niccolò Canussio. 9.), Pisa 2010, 311-332.

Ianziti, G.: I *Commentarii*: appunti per la storia di un genere quattrocentesco, in: *Archivio Storico Italiano* 150 (1992), 1029-1063.

James, B.: Speech, Authority, and Experience in Caesar, *Bellum Gallicum* 1.39-41, in: *Hermes* 128 (2000), 54-64.

Jehne, Martin: Caesar und die Krise von 47 v. Chr., in: Urso, Gianpaolo (Hg.): *L'ultimo Cesare. Scritti, riforme, progetti, poteri, congiure*, Rom 2000, 151-173.

Jehne, Martin: *Caesar*, München, Beck, 2001.

Kamm, Antony: *Julius Caesar. A life*, London 2006.

Klemm, Wolfgang: *Cäsar-Biografie*, Neckenmarkt/Wien/München 2009.

Kraus, Christina Shuttleworth: Caesar's account of the Battle of Massilia (BC 1.34-2.22): some historiographical and narratological approaches, in: Marincola, J. M. (Hg.): *A Companion to Greek and Roman Historiography*, Malden/Oxford 2007, 371-378.

Kraus, Christina Shuttleworth: Divide and Conquer: Caesar, *De Bello Gallico* 7, in: *Ancient Historiography and its Contexts*, April 2010, 40-60, Oxford Scholarship Online Monographs.

Krebs, Christopher B.: "Imaginary Geography" in Caesar's *Bellum Gallicum*, in: *American Journal of Philology*, Volume 127, Number 1 (Whole Number 505), Spring 2006, 111-136.

Le Gall, J.: *La Bataille d'Alesia*, Paris 1999.

Lendon, J.E.: The rhetoric of combat: Greek military theory and Roman culture in Julius Caesar's battle descriptions, *CA* 18 (1999), 273-329.

Lewin, Waldtraut: *Gaius Julius Caesar*, Berlin 1990.

Lieberg, Godo: *Caesars Politik in Gallien. Interpretationen zum Bellum Gallicum*, Bochum 1998.

Lieberg, Godo: Hat Caesar das "Bellum Gallicum" selbst herausgegeben?, in: *Dona sunt pulcherrima*. Festschrift für Rudolf Rieks. Hrsg. von Katrin Herrmann und Klaus Geus unter Mitarbeit von Ulrich Fehn und Elisabeth Porsch, Oberhaid 2008, 107-112.

Linderski, Jerzy: The Constitution of the Roman Republic (review), in: *American Journal of Philology*, Volume 122, Number 4 (Whole Number 488), Winter 2001, 589-592.

Liou-Gille, B.: César, flamen dialis destinatus, in: *REA* 101 (1999), 433-459.

Lohmann, Dieter: Leserlenkung im *Bellum Helveticum*. Eine „kriminologische Studie“ zu Caesar B.G. I 15-18, in: *AU* 33/5 (1990), 56-73.

Lohmann, Dieter: Bibracte – Lesermanipulation im *Bellum Helveticum*, in: *AU* 36/1 (1993), 37-52.

Lohmann, Dieter: Caesars indirekte Rede als Instrument der Leserbeeinflussung, in: *AU* 39/1 (1996), 19-31.

Lohmann, Dieter: Die narrative Inszenierung einer Hinrichtung. Die Dumnorix-Kapitel im 1. und 5. Buch des *Bellum Gallicum*, in: *Lampas* 33 (2000), 335-358.

Long, J.: Julian Augustus` Julius Caesar, in: Maria Wyke (Hg.): *Julius Caesar in Western Culture*, Oxford 2006.

Lucking, David: Brutus's Reasons: Julius Caesar and the Mystery of Motive, in: *English Studies*, Volume 91, Number 2, April 2010, 119-132.

Lund, A.A.: Die Erfindung der Germanen, in: *AU* 38/2 (1995), 4-20.

Lund, A.A.: Caesar als Ethnograph, in: *AU* 34/2 (1996), 12-23.

Macfarlane, R. T.: *Ab inimicis incitatus*: on dating the composition of Caesar`s *Bellum Civile*, *Syllecta Classica* 7 (1996), 107-132.

Maier, Friedrich: Caesar – Eroberer aus Notwehr? Der Schritt zur imperialen Politik im Helvetierkrieg (Zu BG I 1-29; 30; 31), in: Maier, Friedrich (Hg.): *Caesar im Visier*, *Auxilia* 37, Bamberg 1995, 56-72.

Maier, Friedrich: Die Freiheit der Feinde. Zur Bedeutung und Rolle der Critognatus-Rede (Zu BG VII 77), in: Maier, Friedrich (Hg.): *Caesar im Visier*, *Auxilia* 37, Bamberg 1995, 96-116.

Malamud, M.: Manifest Destiny and the eclipse of Julius Caesar, in: Maria Wyke (Hg.): *Julius Caesar in Western Culture*, Oxford 2006, 148-169.

Meier, Christian: *Caesar*, München 1993.

Melchior, Aislinn: Caesar's Civil War, in: *Mnemosyne*, Volume 61, Number 4 (2008), 674-676.

Michaels, Wendy / Watson, Ken: *The dogs of war*, Rozelle 1991.

Morgan, L.: The autopsy of C. Asinius Pollio, in: *JRS* 90 (2000), 51-69.

Morstein-Marx, Robert: Caesar's Alleged Fear of Prosecution and his *Ratio Absentis* in the Approach to the Civil War, in: *Historia*, Volume 56, Number 2, April 2007, 159-178.

Morstein-Marx, Robert: *Dignitas and res publica: Caesar and Republican legitimacy*, in: Hölkeskamp, K.-J. (Hg.): *Eine politische Kultur (in) der Krise? Die "letzte Generation" der römischen Republik*, München 2008.

Mutschler, Fritz-Heiner: *Caesars Kommentarien im Spannungsfeld von sozialer Norm und individuellem Geltungsanspruch*, in: *O tempora, o mores ! Römische Werte und römische Literatur in den letzten Jahrzehnten der Republik*. Hrsg. von Andreas Haltenhoff, Andreas Heil, Fritz-Heiner Mutschler. München/Leipzig 2003 (Beiträge zur Altertumskunde. Band 171.), 93-118.

North, J. A.: *Caesar at the Lupercalia*, in: *JRS* 98 (2008), 144-160.

Offermann, H.: *Verschiedene Wahrheiten, oder: Wahr ist nicht gleich wahr*, in: *Anregung* 45/5 (1999), 294-307, *Anregung* 45/6 (1999), 367-381.

Nousek, D. L.: *Narrative style and genre in Caesar's Bellum Gallicum*, Dissertation, Rutgers University 2004.

Oldsjö, F.: *Tense and Aspect in Caesar's Narrative*, Uppsala 2001.

Osgood, Josiah: *Caesar's Legacy: Civil War and the Emergence of the Roman Empire*, Cambridge 2006.

Osgood, Josiah: *Eloquence under the Triumvirs*, in: *American Journal of Philology*, Volume 127, Number 4 (Whole Number 508), Winter 2006, 525-551.

Patrick Tansey: *The Inauguration of Lentulus Niger*, in: *American Journal of Philology*, Volume 121, Number 2 (Whole Number 482), Summer 2000, 237-258.

Patzer, Andreas: *Aulus Hirtius als Redaktor des Corpus Caesarianum. Eine grammatische-historische Analyse der epistula ad Balbum*, in: *WJA* 19 (1993), 113-130.

Pelling, C.: *Tragical Dreamer: Some Dreams in the Roman Historians*, *G&R* 44 (1997), 197-213.

Pinder, Brenda: *Julius Caesar. Approaches and activities*, Oxford [u.a.], Oxford Univ. Press, 1994.

Pike, Mark: *Religious freedom and rendering to Caesar: reading democratic and faith-based values in curriculum, pedagogy and policy*, in: *Oxford Review of Education*, Volume 35, Number 2, April 2009, 133-146.

Poli, D.: *La cultura di Cesare. Atti del convegno internazionale di studi*, Macerata-Matelica, 30 aprile-4 maggio, Rom 1990.

Potter, D.: *Caesar and the Helvetians*, in: Powell, A. / Welch, Kathryn (Hgg.): *Julius Caesar as Artful Reporter: the War Commentaries as Political Instruments*, London 1998.

Raaflaub, Kurt: Caesar the liberator? Factional politics, civil war and ideology, in: Cairns, Francis / Fantham, Elaine (Hgg.): Caesar against Liberty? Perspectives on His Autocracy, Cambridge 2003, 35-67.

Raaflaub, Kurt: Caesar und Augustus als Retter römischer Freiheit?, in: Baltrusch, Ernst (Hg.): Caesar, Darmstadt 2007, 229-261.

Raaflaub, Kurt A: Creating a Grand Coalition of True Roman Citizens: On Caesar's Political Strategy in the Civil War, in: Citizens of Discord, July 2010, 159-171, Oxford Scholarship Online Monographs.

Ramsey, J.T. / Licht, A.: The Comet of 44 B.C. and Caesar's Funeral Games, in: American Classical Studies 39 (1997), o.S.

Rawson, E. D.: Caesar: civil war and dictatorship, in: Cambridge Ancient History, vol. 9, Cambridge 1994, 464-473.

Reggi, G.: Cesare, De bello Civili, III 105, 3-6, in: PP 57 (2002), 216-226.

Reijkwart, E.J.: Zur Erzählung in Caesars Commentarii. Der "unbekannte" Erzähler des Bellum Gallicum, in: Philologus 137 (1993), 18-37.

Resch, Karoline: Omnibus Centurionibus Occisis - Überlegungen zu Relativen Verlustzahlen bei Caesar, in: Historia, Volume 59, Number 1, January 2010, 122-127(6).

Richard, C.J.: Zwölf Griechen und Römer, die Geschichte schrieben, Darmstadt 2005.

Ridley, R. T.: The dictator's mistake: Caesar's escape from Sulla, in: Historia (2000), 211-219.

Riggsby, Andrew M: Caesar in Gaul and Rome. War in words, Austin, Univ. of Texas Press, 2006.

Rizzo, F. P.: Cesare hemitheos, Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia 35 (2002), 613-620.

Rondholz, Anke: Crossing the Rubicon. A Historiographical Study, in: Mnemosyne, Volume 62, Number 3, 2009, 432-450.

Ruebel, J. S.: Caesar's Dignitas and the outbreak of civil war, in: Syllecta Classica 7 (1996), 133-141.

Rüpke, Jörg: Gerechte Kriege – gerächte Kriege, AU 33/5 (1990), 5-13.

Rüpke, Jörg: Wer las Caesars bella als commentarii?, in: Gymnasium 99 (1992), 201-226.

Schadee, H.: Caesar's construction of Northern Europe: inquiry, contact and corruption in De bello Gallico, in: Classical Quarterly 58 (2008), 158-180.

Schoen, Irene von: Der Rabe und der Adler. Ariovist und Caesar im Kampf um Land und Macht, Tübingen 1990.

Scholz, Udo W.: Der commentarius und Caesars Commentarii, in: Neukam, Peter (Hg.): *Musen und Medien*, München 1999, 82-97.

Schulz, Meinhard-Wilhelm: Die Germanen und der Rhein als biologische Grenze. Ein roter Faden durch das Gesamtwerk des B. G., in: *AU* 41/4-5 (1998), 5-17.

Schulz, Meinhard-Wilhelm: *Caesar und Labienus. Geschichte einer tödlichen Kameradschaft*, Hildesheim [u.a.] 2010 (Spudasmata 131).

Seager, Robin: Caesar and Gaul: Some Perspectives on the *Bellum Gallicum*, in: *Caesar against Liberty? Perspectives on his Autocracy*. Ed. by Francis Cairns and Elaine Fantham. *Papers of the Langford Latin Seminar* 11. Cambridge 2003 (ARCA. Classical and Medieval Texts, Papers and Monographs. 43.), 19-34.

Siebenborn, Elmar: *Bellum Iustum. Caesar in der abendländischen Theorie des Gerechten Krieges*, *AU* 33/5 (1990), 39-55.

Siebenborn, Elmar: *Bellum Iustum. Spät- u. Nachantike Positionen*, *AU* 34/1+2 (1991), 75-92.

Soares, Judith: *God and Caesar are One*, in: *Peace Review*, Volume 18, Number 2, 2006, 275-280.

Stadter, Ph.: *Caesarian Tactics and Caesarian Style: Bell. Civ. 1. 66-70*, *CJ* 88 (1993), 217-221.

Stanton, G. R.: *Why did Caesar cross the Rubicon?*, in: *Historia* 52 (2003), 67-94.

Tarver, T.: *Varro, Caesar and the Roman calendar: a study in Late Republican religion*, in: Sommerstein, A. H. (Hg.): *Religion and Superstition in Latin Literature*, Bari 1996, 39-57.

Tatum, William Jeffrey: *Always I am Caesar*, Malden 2008.

Toher, M.: *Julius Caesar and Octavian in Nicolaus*, in: Cairns, F./Fantham, E. (Hgg.): *Caesar against Liberty? Perspectives on His Autocracy*, Cambridge 2003, 132-156.

Torrigan, C.: *The logos of Caesar's Bellum Gallicum, especially as revealed in its first five chapters*, in: Welch, K. / Powell, A. (Hgg.): *Julius Caesar as Artful Reporter: the War Commentaries as Political Instruments*, London 1998, 45-60.

Welch, K.: *Caesar and his officers in the Gallic War Commentaries*, in: Welch, K. / Powell, A. (Hgg.): *Julius Caesar as Artful Reporter: The War Commentaries as Political Instruments*, London 1998, 85-110.

Welch, K. / Powell, A. (Hgg.): *Julius Caesar as Artful Reporter: The War Commentaries as Political Instruments*, London 1998.

Will, Wolfgang: *Julius Caesar. Eine Bilanz*, Stuttgart/Berlin/Köln 1992.

Will, Wolfgang: *Caesar*, Darmstadt 2009.

Wilson, R. (Hg.): Julius Caesar: A New Casebook, Basingstoke 2002.

Wiseman, T. P.: After the Ides of March, in: Remembering the Roman People, January 2009, 211-235.

Wülfing, P.: Caesars Bellum Gallicum: ein Grundtext europäischen Selbstverständnisses, in: AU 34/4 (1991), 68-84.

Wyke, Maria: Sawdust Caesar: Mussolini, Julius Caesar and the drama of dictatorship, in: Wyke, Maria / Biddiss, M. (Hgg.): The Uses and Abuses of Antiquity, Bern/New York 1999, 167-186.

Wyke, Maria: Film style and fascism: Julius Caesar, in: Film Studies 4 (2004), 58-74.

Wyke, Maria: Julius Caesar in western culture, Malden, MA [u.a.] 2006.

Wyke, Maria: Caesar: a Life in Western Culture, London 2007.

Zach, Erhard (Hg.): Caesar, Wien 2000.

Zander, Horst: Julius Caesar, New York 2005.

Zecchini, G.: Cesare e il mos maiorum, Stuttgart 2001.

V. Rezeption zu Caesar:

Brecht, Bertold: Die Geschäfte des Herrn Julius Caesar, Reinbek 1996.

Derrick, Thomas J.: Understanding Shakespeare's Julius Caesar, Westport 1998.

Fernau, Joachim: Cäsar läßt grüßen, Hörbuch, München 2003.

Glücklich, Hans-Joachim: Caesar - Washington - Napoleon - Wilhelm II. Beispiele für die Rezeption Caesars und deren Bedeutung für Deutschland, in: Themen und Texte. Anregungen für den Lateinunterricht. Hrsg. von Rolf Kussl. (Dialog Schule – Wissenschaft. Klassische Sprachen und Literaturen. 44.). Speyer 2010, 22-36.

Haefs, Gisbert: Caesar (Roman), München 2008.

Hagmaier, Andreas (Hg.): M. A. Muret, Iulius Caesar - M. Virdung, Brutus, München 2006.

Jehne, Martin: Asterix und Caesar, in: Asterix und seine Welt. Die große Welt des kleinen Galliers. Hrsg. von Kai Brodersen, München 2001, (Beck'sche Reihe. 1404.), 58-71.

Jennings, L. / Walters, C.: Komm zurück, Caesar!, Gießen 1998.

Kirwan, Peter: Review of Shakespeare's Roman Tragedies (Coriolanus, Julius Caesar, Antony and Cleopatra) (directed by Ivo Van Hove for Toneelgroep Amsterdam) at the Barbican, London, 20 November 2009, in: Shakespeare, Volume 6, Number 4, December 2010, 478-482.

Lewin, Waldtraut: Alles für Caesar, Ravensburg 1998.

McCullough, Colleen: Caesars Frauen (Roman), München 1996.

Massie, Allan: Caesar. Brutus erzählt (Roman), München 1994.

Meindl, Ludwig : In alle Ewigkeit. Caesar und Hitler am Stammtisch, Berg am Starnberger See 1999.

Mittelbach, Jens: Die Kunst des Widerspruchs. Ambiguität als Darstellungsprinzip in Shakespeares "Henry V" und "Julius Caesar", Trier 2003.

Montoya, A.: Caesar the father in Marie-Anne Barbier's *La Mort de César* (1709), in: Enenkel, Karl / de Jong, J.L. / de Landtheer, J. (Hgg.): *Recreating Ancient History*, Boston/Leiden 2002, 319-337.

Rosendorfer, Herbert: Die angebliche Adoption des Augustus durch Cäsar, Stuttgart, Steiner, 1990.

Schneid, Bernd: Julius Caesar als künstlerische Selbstreflexion. Zur Bühnen- und Aufführungsrealität des Shakespeare-Theaters, München 2008.

Scott, Mark W.: Shakespeare for students, Detroit, Mich. u.a. 1992.

Shakespeare, William: Julius Caesar, London 2008.

Stöver, Hans Dieter: Cäsar und der Gallier, München 2000.

Stroh, Wilfried: Marc Anton ironisch? Zu Form und Erfindung seiner Leichenrede in Shakespeares Julius Caesar (III, 2), in: *Recreating ancient history* / ed. Karl Enenkel... Leiden, 2001. 253-267.

Walde, Christine: Caesar bei C. F. Meyer und in Lucans *Bellum Civile*, in: *Lucans Bellum Civile. Studien zum Spektrum seiner Rezeption von der Antike bis ins 19. Jahrhundert*. Hrsg. von Christine Walde unter Mitarbeit von Concetta Finiello, Daniel Groß, Martin A. Steinrücken und Mirjam Vischer. (Bochumer Altertumswissenschaftliches Colloquium. Band 78.), Trier 2009, 441-464.

Wilder, Thornton: Die Iden des März, Frankfurt a. M. 1994.

VI. Textausgaben, Unterrichtsmittel, schulnahe Sekundärliteratur:

Baier, Thomas: Caesar in Sallusts *Bellum Catilinae*, in: Kussl, Rolf (Hg.): Lateinische Lektüre in der Mittelstufe, *Dialog Schule – Wissenschaft XLII* (2008), 79-102.

Bayer, Karl: Caesars Kalenderreform, in: Neukam, Peter (Hg.): Vermächtnis und Herausforderung, *Dialog Schule – Wissenschaft XXXI* (1997), 32-58.

Blank-Sangmeister, Ursula: *Gaius Julius Caesar – Ein Lebensbild*, Göttingen 2006.

Brodersen, Kai: Splendid Isolation: Wie Caesar Britannien zur Insel machte, in: Kussl, Rolf (Hg.): Spurensuche, *Dialog Schule – Wissenschaft XXXVII* (2003), 85-98.

Carter, John M. (Hg.): *Julius Caesar: The civil war, books I & II*, Warminster 1991.

Dronia, Michael: Neue Wege der Caesar-Lektüre, in: Kussl, Rolf (Hg.): Lateinische Lektüre in der Mittelstufe, *Dialog Schule – Wissenschaft XLII* (2008), 53-78.

Glaesser, Roland: *Caesar - magna itinera. Intensivkurs für Studierende zur Vorbereitung auf die Caesarlektüre*, Heidelberg 2010.

Glücklich, Hans-Joachim (Hg.): *C. Iulius Caesar: De bello Gallico*, Stuttgart 1985.

Glücklich, Hans-Joachim: *Dominatio oder humanitas? - Das Bild Caesars als Kriegsherr, Diktator, Politiker und Mensch*, in: Kussl, Rolf (Hg.): Lateinische Lektüre in der Mittelstufe, *Dialog Schule – Wissenschaft XLII* (2008), 21-52.

Glücklich, Hans-Joachim: *Bellum Gallicum: Caesar – Feldherr, Politiker, Vordenker*, Stuttgart 2010.

Höffler-Preißmann, Ulrike (Hg.): *C. Iulius Caesar: Commentarii de bello Gallico*, Berlin 1995.

Maier, Friedrich: *Furor Teutonicus im Bellum Gallicum*, in: Neukam, Peter (Hg.): Motiv und Motivation, *Dialog Schule – Wissenschaft Band XXVII* (1993), 7-25.

Maier, Friedrich: *Caesar im Visier. Neue Anstöße zu Interpretation und Spracharbeit*, Bamberg 1995.

Maier, Friedrich: “Abschied von der Antike?” *Venus und Mars – Liebe und Krieg: Urformen menschlichen Verhaltens. Ovid und Caesar als Bildungsgegenstände*, in: Neukam, Peter (Hg.): *Weltbild und Weltdeutung*, *Dialog Schule – Wissenschaft XXXVI* (2002), 86-108.

Maurach, Gregor: *Caesar. Der Geschichtsschreiber, Kommentar für Schule und Studium*, München 2003.

Schönberger, Otto (Hg.): *Caesar, Der gallische Krieg, lateinisch-deutsch*, München 1990.

Scholz, Udo W.: Der commentarius und Caesars Commentarii, in: Neukam, Peter (Hg.): Musen und Medien, Dialog Schule – Wissenschaft XXXIII (1999), 82-97.

Schümann, Bernd F.: 500 Vokabeln zu Caesar, Hamburg, Buske, 1993.

Schulz, Meinhard-Wilhelm (Hg.): C. Julius Caesar: De Gallis, Britannis, Germanis, Stuttgart 2009.

Siebenborn, E.: Barbaren, Naturvölker, edle Wilde, in: AU 41/4+5 (1998), 18-31.

Storch, H.: Feinddarstellung – Selbstdarstellung. Interpretierende Lektüre von BG IV 1-15, in: AU 36/6 (1993), 52-63.

Trzaska-Richter, Ch.: Furor teutonicus. Das römische Germanenbild in Politik und Propaganda von den Anfängen bis zum 2. Jahrhundert n. Chr., Trier 1991.

Trzaska-Richter, Ch.: Das römische Germanenbild und wie man es benutzte, in: AU 36/6 (1993), 37-51.

Vogel, Jörgen / van Vugt, Benedikt (Hg.): Caesar: De bello Gallico, Paderborn 2000.