

### JOHN MADDOX ROBERTS: „MORD AM VESUV“

- 11. von bisher 12 Büchern der SPQR-Reihe; Erstveröffentlichung: 2001
- Eine fiktive Geschichte aus dem Jahr 50 v. Chr.

#### ALLGEMEINE STRUKTUR DER SPQR-BÜCHER:

- Hybride Gattung: Historischer Kriminalroman
- Realistisch hist. Roman (Fiktive Story in hist. Rahmen ↔ dokumentarisch hist. Roman)
- Fiktive Hauptperson Decius Caecilius Metellus (\*89 v. Chr.) erzählt als alter Mann (ca. 10 v. Chr.) im Rückblick →er weiß immer über den Verlauf der Geschichte Bescheid
- Figur des Metellus steht in der amerikanischen Tradition des *hard-boiled detective*<sup>1</sup>  
↳ *private eye*: kämpft allein gegen das korrupte System, trinkt gerne, gerät oft in Handgemenge (aber: Metellus stolpert meist nur zufällig über Hinweise)
- Gleichbleibendes Schema: Mord – Fahndung – Aufklärung  
a) Ordnung, b) Verbrechen, c) Lösungsbemühen, *red herring* (falsche Fährte), evtl. weitere Verbrechen, d) Sieg des Guten, Rehabilitation der Opfer, Bestrafung der Täter (variiert)
- Quellen antiker Autoren als *clue* zur Lösung (↗vgl. Gedicht von Sappho mit Jocastas Figur der Hetäre)
- Wenig intertextuelle Referenzen
- Formen des Transports von Faktenwissen (über Esskultur, polit. Lage, etc.):  
Figurendialog; Beschreibung von Situationen
- Autor schöpft vorhandenes Personenrepertoire des jeweiligen Jahres aus (↗50 v. Chr.: Cicero, Tiro, Hortensius, Caesar, Pompeius, Cato);  
aber: geringes Repertoire an historischen Personen bei den Hauptfiguren
- Regimekritische Haltung (z. B. Kritik an Senatoren → Kritik an amerik. Politikern)  
↳ Chandlerismen<sup>2</sup>: Gesellschaftskritik + Unterhaltung
- aber: sozialkrit. Ansatz ging mit zunehmendem Erfolg der Bücher immer mehr zurück  
→historischer Hintergrund nur noch als exotischer Schauplatz gebraucht  
(Unterhaltung im Vordergrund!)

---

<sup>1</sup> „Der Hardboiled detective ist ein Asphaltcowboy, nur den eigenen Vorstellungen von Recht verpflichtet. Er hat eine illusionslose bis zynische Sicht auf die Welt, nimmt keine Rücksicht auf geltende Gesetzesnormen, macht unbedenklich von der Schusswaffe Gebrauch und lebt in latentem oder offenem Konflikt mit der Polizei. Er bevorzugt hochprozentige Getränke, als Mann ist er sexuellen Abenteuern deutlich zugeneigt [...]“, [http://de.wikipedia.org/wiki/Hardboiled\\_detective](http://de.wikipedia.org/wiki/Hardboiled_detective) (06.12.08).

<sup>2</sup> Benannt nach den zynische Aphorismen, die Raymond Chandler seinem Protagonisten Phil Marlowe in den Mund legt.