



Michael Ludwig Stierstorfer

Doktorand

Kontakt

Michael.Stierstorfer@ur.de

Vita

1985

Geboren in Regensburg

04/2006 – 06/2012

Doppelstudium an der Universität Regensburg: Lehramt Gymnasium (Deutsch und Latein) und Bakkalaureus Artium

Abschluss mit der Ersten Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien und B.A.

Seit 09/2012

Doktorand, wissenschaftliche Hilfskraft und Lehrbeauftragter am Lehrstuhl für Didaktik der deutschen Sprache und Literatur an der Universität Regensburg

Publikationen

Bücher

a, Monographien

- Stierstorfer, Michael: Perseus & Co. reloaded: Das griechisch-römische Sagengut als Fundus an Strukturelementen für die Fantasy und Phantastik, Heidelberg: Winter 2016. In Vorbereitung. (= Diss. Universität Regensburg)

b, Herausgebertätigkeit

- mit Janka, Markus: Verjüngte Antike im Mediendialog. Transformationen griechisch-römischer Mythologie und Historie in Kinder- und Jugendmedien der Moderne und Gegenwartskultur, Studien zur europäischen Kinder- und Jugendliteratur, Heidelberg: Winter 2016. In Vorbereitung.
- Redaktionelle Mitarbeit an wiss. Sammelbänden und Lateindidaktiken

Aufsätze

- mit Pecher, Claudia Maria: Wie war denn das mit den Raben? In: Märchenspiegel (2008). Zeitschrift für internationale Märchenforschung und Märchenpflege, Heft 4, S. 53–55.
- Antike Mythologie in der gegenwärtigen Alltagskultur (KJL, Belletristik und Film). Projektskizze des Dissertationsprojekts: Das griechisch-römische Sagengut als Fundus von Desideraten und prototypischen Motiven für die aktuelle phantastische Literatur und den Fantasy-Film. In: Tagungsband zur 1. Graduiertenkonferenz der Österreichischen Gesellschaft für KJL-Forschung, Wien 2014. (Im Erscheinen, 23 Manuskriptseiten)
- Sagen aus der Römerzeit. In: Praxis Grundschule, Heft 5 (2014), S. 24–31 u. S. 49.
- Antike Mythologie in der gegenwärtigen Alltagskultur (Kinder- und Jugendliteratur, Belletristik und Film). Das griechisch-römische Sagengut als Fundus von prototypischen Einzelementen und Motiven für die aktuelle Fantasy und Phantastik. In: Pegasus-Onlinezeitschrift (2014), Heft 1, 167–196.
- Griechisch-römische Mythen als Fundus des Fantastischen. Die Transformation des antiken Monomythos zum leistungsethischen Heldenbild in der postmodernen Kinder- und Jugendliteratur und im Film. In: Interjuli, Heft 1 (2015). Im Druck.
- mit Janka, Markus: Von Arkadien über New York ins Labyrinth des Minotaurus: Mythologische Orte in Ovids *Metamorphosen* und aktueller Kinder- und Jugendliteratur. In: Gymnasium 122 (2015). Im Druck.
- Literarisches Lernen mit postmodernen Sagenadaptionen. Dimiter Inkiows Mythenbearbeitungen im Deutschunterricht der Grundschule. In: Literatur im Unterricht, Heft 1 (2015), 53–76.
- Vom fliehenden Schatten zur abenteuerlustigen Gefährtin: Transformationen des Unterweltschattens Eurydike in der Populärkultur. In: Petzold, Dieter (Hg.): Inklings. Jahrbuch für Literatur und Ästhetik, Frankfurt a. M. u. a.: Peter Lang 2016, 81–97.

- Die Funktionalisierung des antiken Locus amoenus zur Reetablierung eines traditionellen Geschlechterrollenmodells am Beispiel von aktuellen Verfilmungen des Herkules-Mythos. In: *kj&m. extra*. Noch unpaginiert. Im Druck.
- Olymp und Hades als christliche Jenseitsorte in postmoderner Literatur und im Film für Kinder und Jugendliche? In: Ferstl, Paul und Thomas Walach-Brinek (Hg.): Tagungsband zur 1. International-Fantasy-Studies-Konferenz, Kaltenleutgeben: Ferstl & Perz, 265–320. Im Druck.
- Percy Jackson. In: Spinner, Kaspar H. und Jan Standke (Hg.): Erzählende Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht. Texte – Didaktik – Methodik, Paderborn: UTB 2016. Noch unpaginiert. Im Druck.
- Rick Riordans Percy Jackson. Diebe im Olymp – traditionelle Geschlechterkonzeptionen unter mythologischem Gewand. In: Müller, Karla u. a. (Hg.): Gender-Konzepte in Bestsellern der Kinder- und Jugendliteratur und in deren medialen Umsetzungen, Baltmannsweiler: Schneider 2016. Noch unpaginiert. Im Druck.
- „Wissen ist nicht immer Macht, Percy. Manchmal ist es eine Bürde.“ – Zur Funktionalisierung mythischen Wissens in der antiken Mythologie und in der postmodernen Fantasy und Phantastik am Beispiel der Percy-Jackson-Reihe und weiteren mythopoetischen Werken. In: Schmeink, Lars (Hg.): Tagungsband zur sechsten Jahrestagung der GFF. Noch unpaginiert. In Vorbereitung.
- mit Janka, Markus: Die antike Mythologie als Vorlage für moderne Patchworkfamilien in der KJL? In: Stierstorfer, Michael und Markus Janka (Hg.): Verjüngte Antike im Mediendialog. Transformationen griechisch-römischer Mythologie und Historie in Kinder- und Jugendmedien der Moderne und Gegenwartskultur, Studien zur europäischen Kinder- und Jugendliteratur, Heidelberg: Winter 2016. Noch unpaginiert. In Vorbereitung.

Rezensionen

- Rezension zur Dissertation "Der Drache in der mittelalterlichen Literatur Europas" (Rebschloe). In: Zeitschrift für Fantastikforschung, Heft 2 (2014). (Im Erscheinen, 4 Manuskriptseiten).
- Rezension des Sammelbands von Planka, Sabine (Hg.) „Die Zeitreise. Ein Motiv in Literatur und Film für Kinder und Jugendliche“. In: Pohlmann, Carola Hans-Heino Ewers und Bernd Dolle-Weinkauff: Kinder- und Jugendliteraturforschung 2014/2015, 174f.
- Rezension des Sammelbands von Krüger, Brigitte und Hans-Christian Stillmark (Hg.): Mythos und Kulturtransfer. Neue Figurationen in Literatur, Kunst und modernen Medien. Bielefeld: transcript 2013. In: Gymnasium, Heft 5 (2015), 519-521.
- Rezension der Monographie von Rebschloe, Daniel: „Der Drache in der mittelalterlichen Literatur Europas“. In: Zeitschrift für Fantastikforschung, Heft 2 (2014), 120-123.
- Rezension zum Film „Die Abenteuer von Mr. Peabody & Sherman“. In: <http://www.kinderundjugendmedien.de/index.php/filmkritiken/1278-die-abenteuer-von-mr-peabody-sherman-rob-minkoff-2014> (20.08.15)

- Rezensionen zu Lateinbüchern und Rezeptionsdokumenten der Antike:
<http://www.fachdidaktik.klassphil.uni-muenchen.de/forschung/nova-didactica/index.html>

Berichte und Interviews

- Tagungsbericht zur Tagung „Verjüngte Antike im Mediendialog“:
<http://www.kinderundjugendmedien.de/index.php/sonstiges/87-nachrichten/konferenzen-und-tagungen/1428-tagungsbericht-verjuengte-antike-im-mediendialog> (18.09.15)
- Interview mit dem vielfach prämierten KJL-Autor Zoran Drvenkar. In:
<http://www.kinderundjugendmedien.de/index.php/sonstiges/1203-interview-mit-zoran-drvenkar> (17.03.15)
- Interview mit der KJL-Autorin Daniela Ohms. In:
<http://www.kinderundjugendmedien.de/index.php/sonstiges/1435-maerchen-und-sagen-sind-wie-geschaffen-dafuer-die-phantasie-anzuregen-ein-interview-mit-daniela-ohms> (01.11.15)
- Interview mit dem Fantasy-Autor und Preisträger der Bayerischen Akademie der Schönen Künste Gerd Scherm. In:
<http://www.kinderundjugendmedien.de/index.php/sonstiges/1446-gerd-scherm-im-gespraech-mit-michael-stierstorfer> (16.11.15)

Vorträge und Fortbildungen

2013

- Teilnahme an der Regionalen Lehrerfortbildung Regensburg: Schriftliches Erzählen in der Grundschule und der Sekundarstufe I am 20.02.2013.
- Posterpräsentation zum Thema „Auf dem Weg zur literarischen Kompetenz“ im Rahmen der Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung Dillingen am 10.07.2013.
- „Von Arkadien über New York hinein ins Labyrinth des Minotaurus“, gehalten am 19.07.2013 im Rahmen der 2. Tagung des Promotionskollegs der Universität Regensburg.

2014

- „Von Arkadien über New York ins Labyrinth des Minotaurus: Mythologische Orte in antiker Dichtung und aktueller Kinder- und Jugendliteratur“, gehalten am 24.04.2014 im Rahmen des DAV-Kongresses Innsbruck (gemeinsam mit Prof. Dr. Markus Janka, München).
- Leitung des Arbeitskreises „Von Arkadien über New York ins Labyrinth des Minotaurus: Mythologische Orte in antiker Dichtung und aktueller Kinder- und Jugendliteratur - Perspektiven und Anwendungsbeispiele für den Unterricht“ im Rahmen des DAV-Kongresses Innsbruck am 24.04.2014 (gemeinsam mit Prof. Dr. Markus Janka, München).
- „Antike Mythen und ihre modernste Rezeption als Individualisierungsimpulse im lateinischen Lektüreunterricht: ‚Unstete Formen überall – Am Olymp, auf der Welt und im Hades‘“, gehalten am 23.05.2014 im Rahmen des Fortbildungsforums „Gemeinsam Schule machen“ des Münchner Zentrums für Lehrerbildung (gemeinsam mit Prof. Dr. Markus Janka, München).
- „Griechische Mythen als Individualisierungsimpulse im Lateinunterricht“, gehalten am 30.06.2014 im Rahmen des Fortbildungslehrgangs „Qualitätssicherung im Lateinunterricht“ an der Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung Dillingen (gemeinsam mit Prof. Dr. Markus Janka, München).
- „Von kampfeswütigen Amazonen und wütend umkämpften Schönheiten. Ein kritischer Blick auf die Rollenbilder in der mythoshaltigen Fantasy und Phantastik“, gehalten im Rahmen des Arbeitskreises der Deutschdidaktik an bayerischen Universitäten in Passau vom 04. bis zum 05.07.2014.
- „Didaktisierungsstrategien in der postmodernen Fantasy und Phantastik“, gehalten am 14.11.2014 im Rahmen des Graduiertenkollegs Language Education an der Ludwig-Maximilians-Universität München.
- „Griechisch-römische Mythologie in der postmodernen Fantasy und Phantastik als Spiel mit identitätsstiftenden kulturellen Elementen und Motiven“, gehalten am 21.11.2014 im Rahmen der Tagung „Kinder- und Jugendliteratur als Vehikel zur kulturellen Identität“ an der Universität Reims.

- „Mythologische Settings in der aktuellen Fantasy und Phantastik zur Konzeption einer Dichotomie des Guten und des Bösen“, gehalten am 28.11.2014 im Rahmen der Konferenz „International Fantasy Studies“ an der Universität Wien.
- „Mythoshaltige Fantasy als Adaptionsphänomen von antiken Sagen in der Postmoderne“, gehalten am 01.12.2014 im Rahmen der Vorlesung „Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur“ von Frau Prof. Dr. Anita Schilcher an der Universität Regensburg.
- „Die Transformationen des Arachne-Mythos (Ovid, Met. VI,3-145) in der aktuellsten Kinder- und Jugendliteratur und deren Bedeutung für den Lateinunterricht“, gehalten am 06.12.2014 im Rahmen des Forschungsforums Didactica Classica VIII: „Ovid und Augustus 2014: 2000 Jahre nach dem Tod des Princeps“ an der Ludwig-Maximilians-Universität München.

2015

- „Von Arkadien über New York ins Labyrinth des Minotaurus: Mythologische Orte in Ovids *Metamorphosen* und aktueller Kinder- und Jugendliteratur“, gehalten am 19.01.2015 im Rahmen der Regionalen Lehrerfortbildung für Lateinlehrkräfte am Albertus-Magnus-Gymnasium Regensburg zum Thema: Ovids *Metamorphosen* und deren aktuellste Rezeption in der Kinder- und Jugendliteratur. Theoretische Grundlagen, unterrichtspraktische Konsequenzen und Präsentation eines Lernzirkels am 19.01.2015 (gemeinsam mit Prof. Dr. Markus Janka, München).
- „Von Arkadien über New York ins Labyrinth des Minotaurus: Mythologische Orte in Ovids *Metamorphosen* und aktueller Kinder- und Jugendliteratur“, gehalten am 26.01.2015 am Kopernikus-Gymnasium Aalen-Wasserralfingen zum "Sternchenthema": Ovids *Metamorphosen* (gemeinsam mit Prof. Dr. Markus Janka, München).
- „Von Arkadien über New York ins Labyrinth des Minotaurus: Mythologische Orte in Ovids *Metamorphosen* und aktueller Kinder- und Jugendliteratur“, gehalten am 27.01.2015 im Rahmen der Vortragsreihe des Württembergischen Vereins zur Förderung der humanistischen Bildung e. V. an der Universität Stuttgart (gemeinsam mit Prof. Dr. Markus Janka, München).
- „Die Transformation prototypischer Geister als multifunktionale Medien aus der antiken Epik zu abenteueraffinen Protagonisten in der postmodernen Fantasy und Phantastik“, gehalten am 02.05.2015 im Rahmen der Tagung „Geister. Einblicke in das Unsichtbare“ an der Universität Leipzig.
- „Emanzipierte Heldinnen oder rettungsbedürftige Opferfiguren? Ein kritischer Blick auf Heroinnenkonzeptionen in der mythopoetischen Phantastik und Fantasy der Postmoderne“, gehalten am 05.06.2015 im Rahmen der Tagung „Immer Trouble mit Gender? Genderperspektiven in der Kinder- und Jugendliteratur und -medien(forschung)“ an der Universität Bielefeld.
- „Griechisch-römische Mythologie als lehrreicher Schrecken in den Verfilmungen der Percy-Jackson-Reihe?“, gehalten am 28.06.2015 im Rahmen der Tagung „Angst und Selbstermächtigung im Kinderfilm“ am Hanse-Wissenschaftskolleg in Delmenhorst.
- „Medusa & Co. reloaded – Verjüngte Antike im Mediendialog“, gehalten am 10.07.2015 im Rahmen einer Vortragsreihe für Schüler, Lehrer und Erzieher am Privat-Gymnasium Pindl in Regensburg.

- „Medusa & Co. reloaded – Verjüngte Antike im Mediendialog“, gehalten am 20.07.2015 im Rahmen einer Vortragsreihe für Schüler, Lehrer und Erzieher am Albertus-Magnus-Gymnasium in Regensburg.
- „Von fragmentierten Familienverhältnissen antiker Heroen zu Patchworkfamilien in der Mythopoesie der Postmoderne“, gehalten am 09.09.2015 im Rahmen einer Lehrerfortbildung für Lateinlehrkräfte in Fürstenried (gemeinsam mit Prof. Dr. Markus Janka, München).
- „‘Pythia, quetsch endlich den Apollo aus!': Fantastische Quellen des Wissens im antiken Epos und in postmodernen Mythenadaptionen“, gehalten am 25.09.2015 im Rahmen der Tagung „Vom Suchen, Verstehen und Teilen... Wissen in der Fantastik“ an der Universität Tübingen.
- „Die antike Mythologie als Vorlage für moderne Patchworkfamilien in der KJL?“, gehalten am 07.10.2015 im Rahmen der Tagung „Verjüngte Antike im Mediendialog“ an der Ludwig-Maximilians-Universität München (gemeinsam mit Prof. Dr. Markus Janka, München).
- „Aeneas reloaded – Die Metamorphosen von Vergils *Aeneis* in der postmodernen KJL“, gehalten am 05.12.2015 im Rahmen des Forschungsforums Didactica Classica IX an der Ludwig-Maximilians-Universität München (gemeinsam mit Prof. Dr. Markus Janka, München).

2016

- „Die kuriosen Transformationen des antiken Heros Herkules in postmodernen Fantasy-Filmen für Kinder und Jugendliche“, gehalten am 14.02.2016 im Rahmen der interdisziplinären Doktorandentagung der Hanns-Seidel-Stiftung im Kloster Banz.
- Impulsvorträge zur didaktischen Konzeption des lateinischen Lehrwerks „Adeamus!“ im Rahmen der Bildungsmesse didacta in Köln vom 17. bis zum 19.02.2016.
- Leitung zweier Workshops zum Thema „Inter- und Multimedialer Deutschunterricht – Chancen und Grenzen“, im Rahmen der regionalen Lehrerfortbildung an der Universität Regensburg am 02.03.2016.
- Präsentation des Posters „Familiarisierungsprozesse von mythologischen Fabelwesen in der postmodernen Phantastik“ im Rahmen des Thementags Theorie-Praxis des Regensburger Universitätszentrums für Lehrerbildung am 17.03.2016 an der Universität Regensburg.