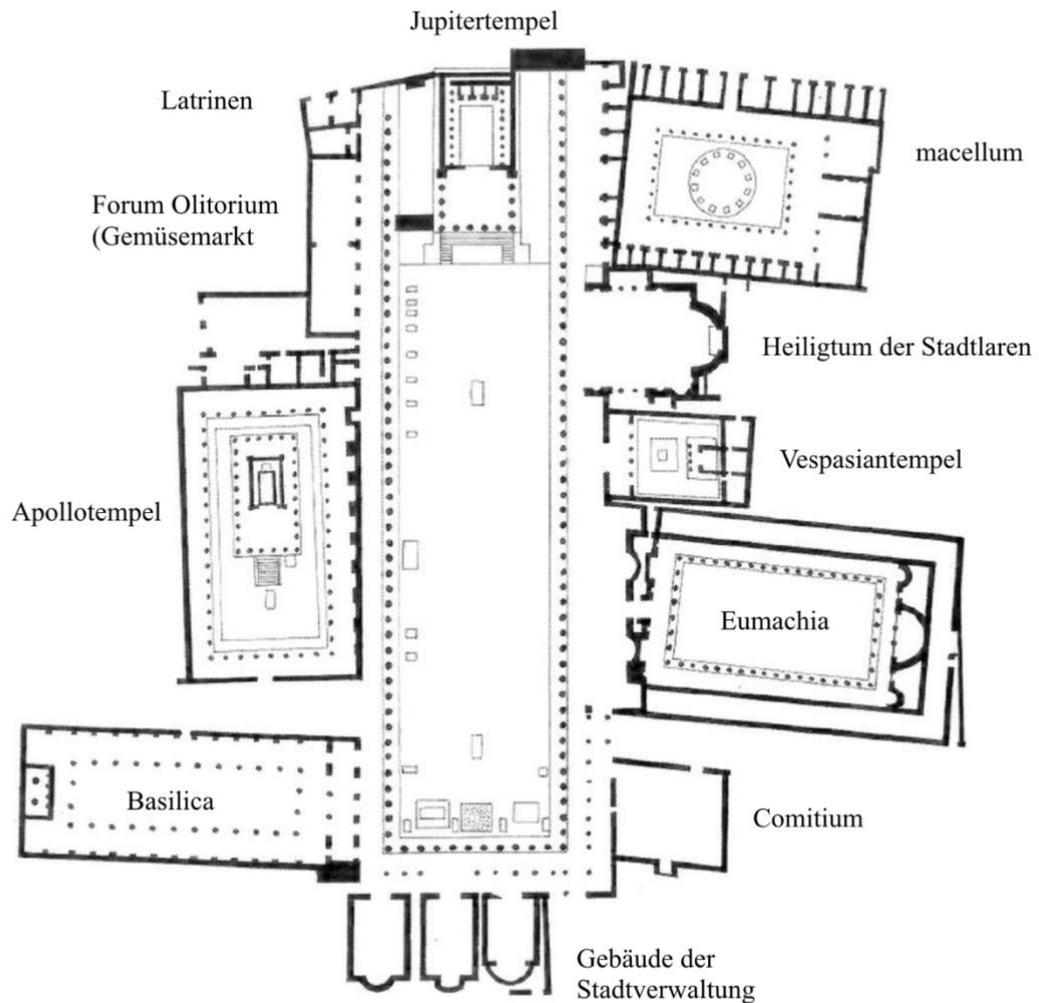


Das Forum von Pompeji



Bibliographie:

- Eschebach, Hans. Die städtebauliche Entwicklung des antiken Pompeii. Heidelberg, 1970.
- Haug, Annette. Öffentliche Räume in Pompeji: Zum Design urbaner Atmosphären. Berlin, Boston, 2023.
- Warscher, Tatiana. Pompeji. Ein Führer durch die Ruinen. Berlin, Leipzig, 1925.
- Zanker, Paul. Pompeji. Stadtbild und Wohngeschmack. Mainz am Rhein, 1995.

Geschichte des Forums

- Einziges Forum der Stadt, Bau erfolgt schrittweise
- Erdbeben 62 n.Chr.: weiträumige Zerstörung
- Wiederaufbau startet, wird jedoch nicht beendet bis zum Vesuvausbruch 79 n.Chr.
- Forum als politischer, wirtschaftlicher und sozialer Knotenpunkt

Apollotempel

- Ältestes Gebäude auf dem Forum
- Erbaut im 2. Jh. v.Chr., Vorläufer aus dem 6.Jh. v.Chr.
- Zu Beginn war keine Straße zwischen Apollotempel und Forum vorhanden
- Tempelbau nach griechisch-römischem Vorbild
- Beschädigung durch Erdbeben 62 n.Chr., danach Wiederaufbau

Jupitertempel

- Erbaut Mitte des 2. Jh. v.Chr. nach italischem Vorbild, zeitgleich mit der Renovierung des Apollotempels
- Späterer Umbau in ein Capitolium
- Teilweise Zerstörung durch das Erdbeben 62 n.Chr., die Renovierung stand beim Vesuvausbruch noch aus
- Exponierte Lage: Jupiter als höchster Stadgott, anstatt Apollon
- Annäherung an Rom

Comitium

- Zu klein für Volksversammlungen, also kein Wahllokal
- Wahrscheinlich Nutzung für Auszählung von Stimmen bei Volksentscheiden

Basilica

- Erbaut im späteren 2. Jh. v.Chr.
- günstige Position zum Hafen gerichtet
- Handelszentrum
- ursprünglich Markt, dann Gericht mit Tribunal für Sitzungen von Decurionenrats, Treffen von Collegia, Gerichtsverhandlungen, rituelle Handlungen

Macellum

- Erbaut im 2. Jh. v. Chr., beschädigt durch das Erdbeben 62 n.Chr., beim Vesuvausbruch noch nicht vollständig wiederaufgebaut
- luxuriöse „Shopping-Mall“ für Fisch, Fleisch und andere Lebensmittel
- Enthält *tabernae*, *tholos*, und *sacellum*

Gebäude der Eumachia

- Augusteische Zeit
- Gestiftet von der Priesterin Eumachia, Concordia Augusta und Pietas Augusta geweiht
- prächtige Marmorfassade mit Schaufassade: Schauspiel von realen Akteuren und Statuen
- Funktion des Gebäudes unklar

Laren-Heiligtum

- Erbaut nach dem Erdbeben 62. n.Chr.
- Reiche Marmorausstattung, großer Innenhof

Vespasiantempel

- Erbaut nach 62 n.Chr., noch nicht fertiggestellt beim Vesuvausbruch