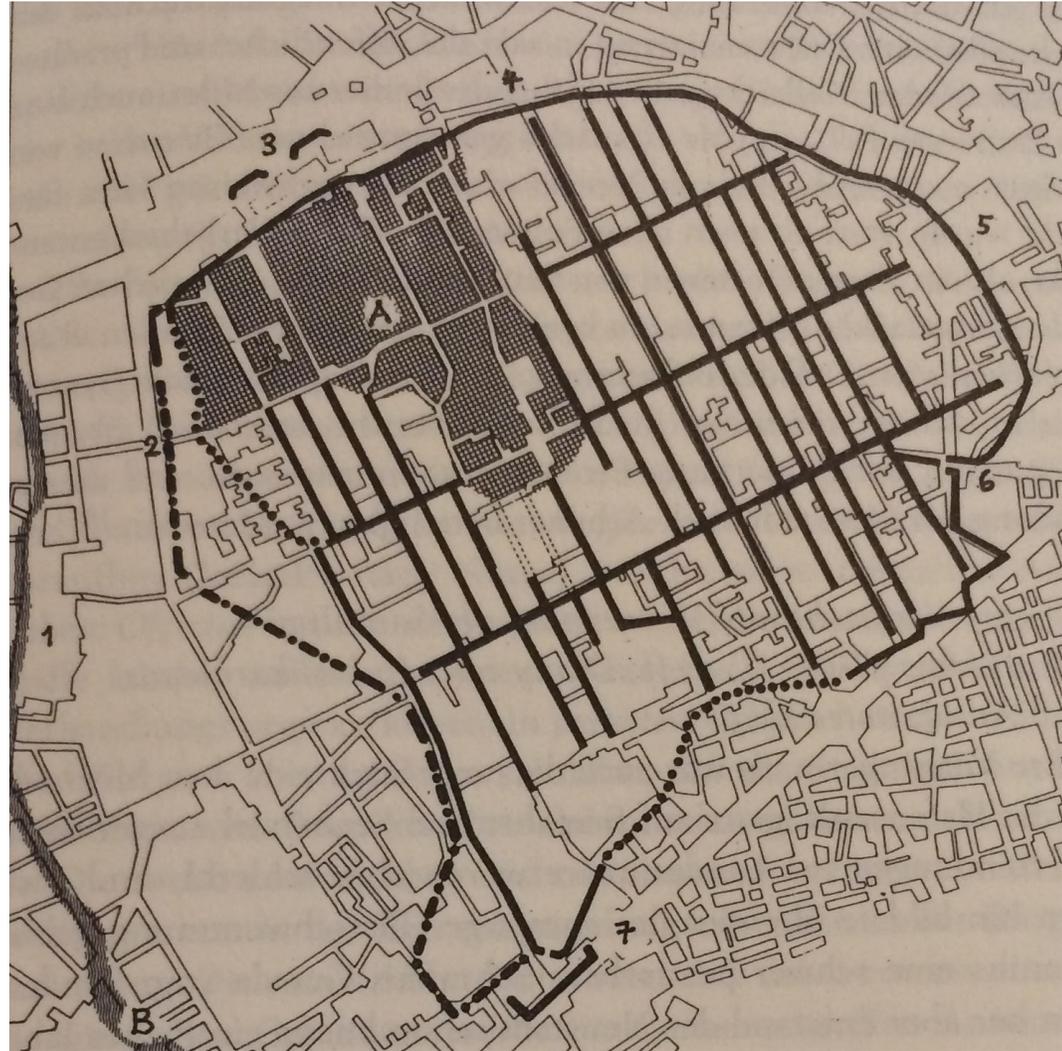


# Neapels römisch- griechisches Erbe

Eckdaten zur griechischen  
und römischen Besiedelung

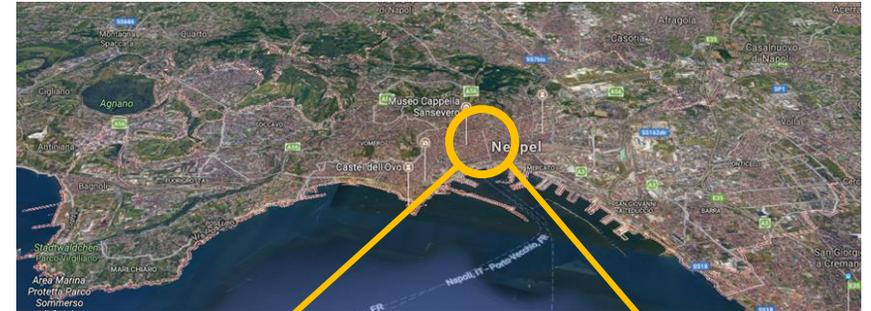
Sichtbare Reste aus der  
Antike

Spuren in der Literatur

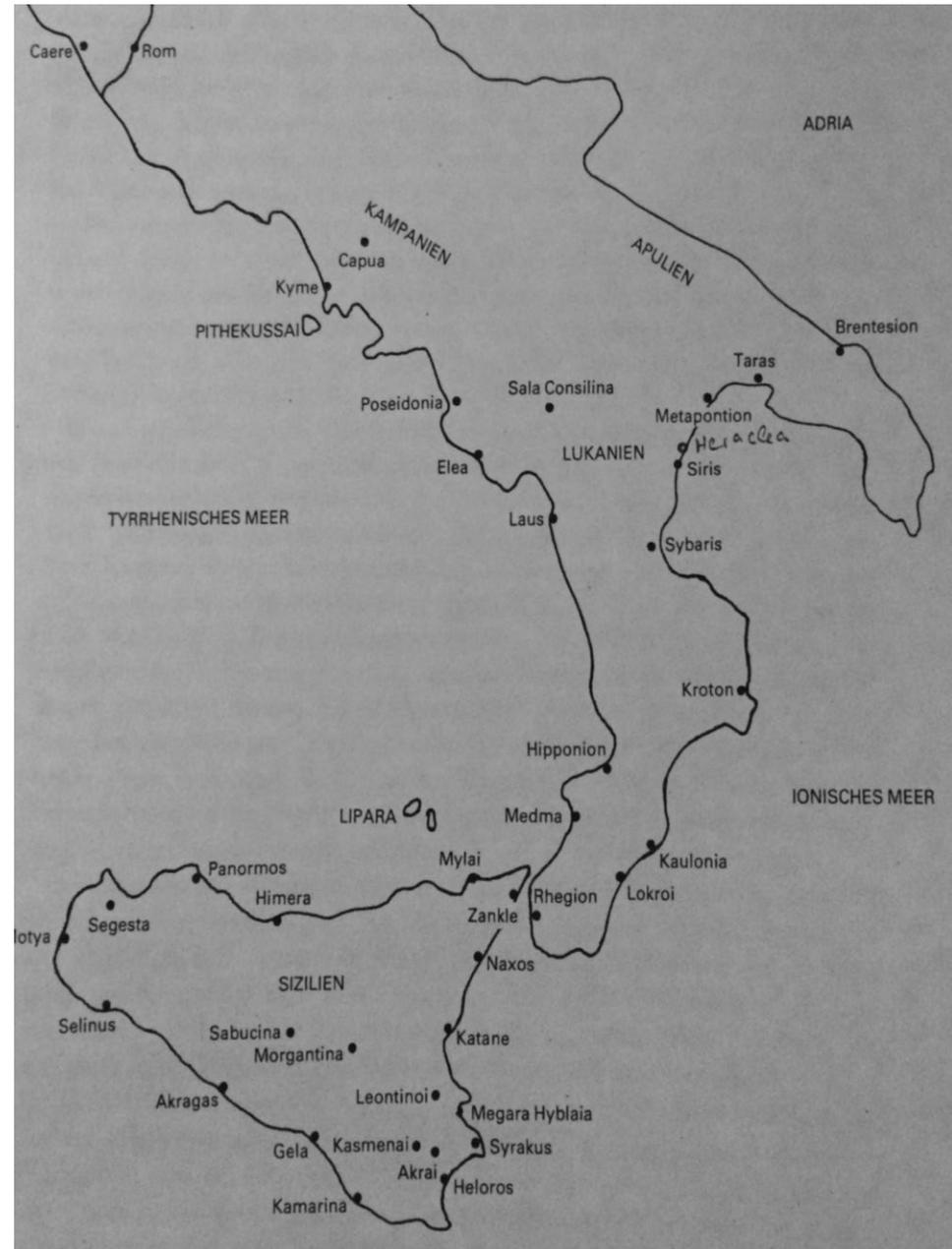


# Neapel – Napoli – Napule

- Einwohner (Stadt): ca. 1 Million
- Fläche: ca. 120 km<sup>2</sup>
- Einwohner (Metropolregion): 4,4 Millionen
- 3. größte Stadt Italiens
- Hauptstadt der Region Campania
- UNESCO-Weltkulturerbe seit 1995 (Altstadt)



# Magna Graecia

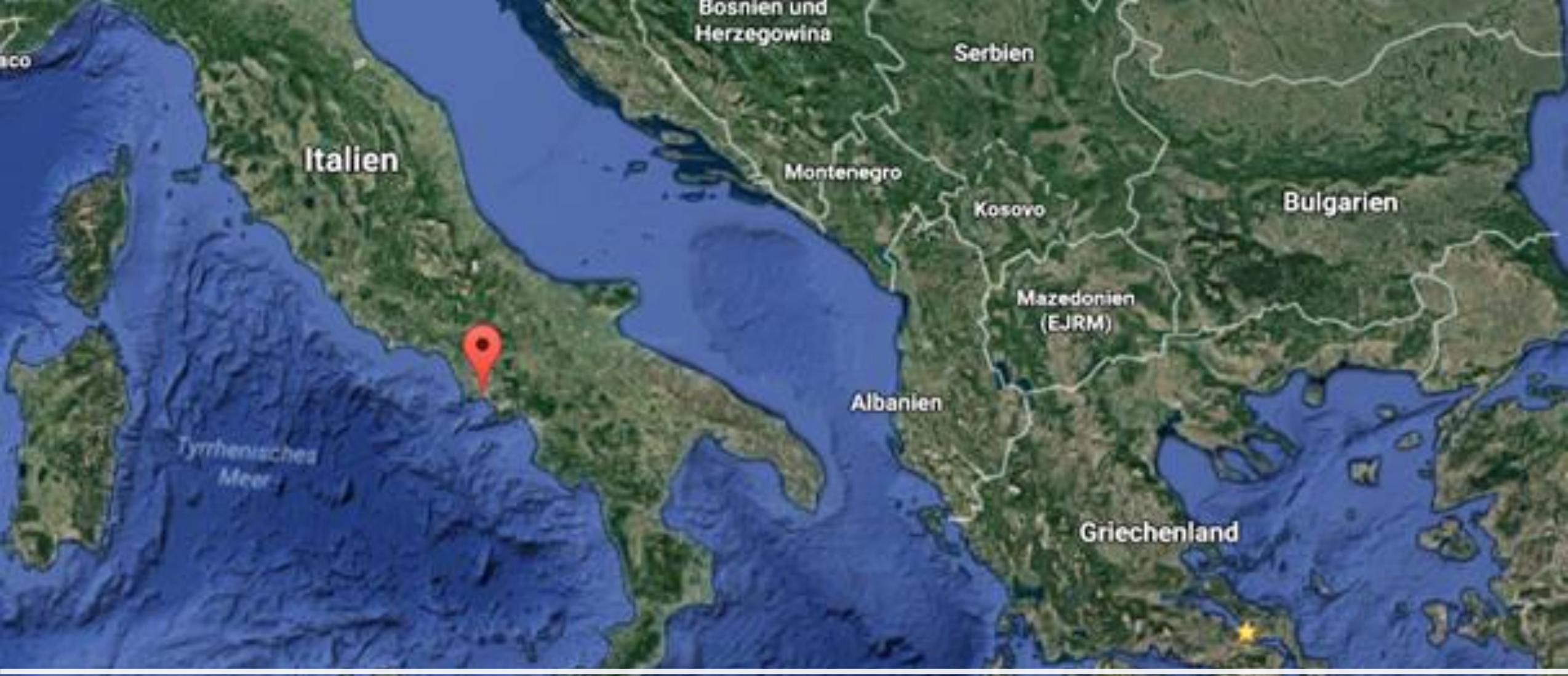


# Neapel – „Kolonie der Kolonie“

- Erste griechische Siedlung der Magna Graecia: Pithekussai (Ischia) 775–770 v. Chr.
- Gründung von Kyme (Cumae) durch Siedler aus Euboia: 755–740 v. Chr.
- Gründung von Parthenope durch Siedler von Kyme um 700 v. Chr. am Pizzofalcone
- Unabhängigkeit der Stadt Parthenope von Kyme: um 680 v. Chr.
- Besetzung (und teilweise Zerstörung) von Palaipolis durch die Etrusker aus Nola: um 550 v. Chr.
- Gründung von Neapolis um 500 v. Chr.
- Beendigung der etruskischen Herrschaft: 474 v. Chr. Seesieg des Hieron I von Syrakus
- Umbenennung von Parthenope in Palaepolis
- Wachsender attischer Einfluss in Neapolis: um 450 v. Chr.



Fontana della Sirena  
Piazza Sannazaro, Neapel



Chalkis (Euboia) - Neapel  
ca. 840 km Luftlinie

# Entfernung Palaepolis – Neapolis

**Neapolis**



**Palaepolis**

A B C D E F I H I ⊗  
a b k d e w z h t<sup>h</sup>

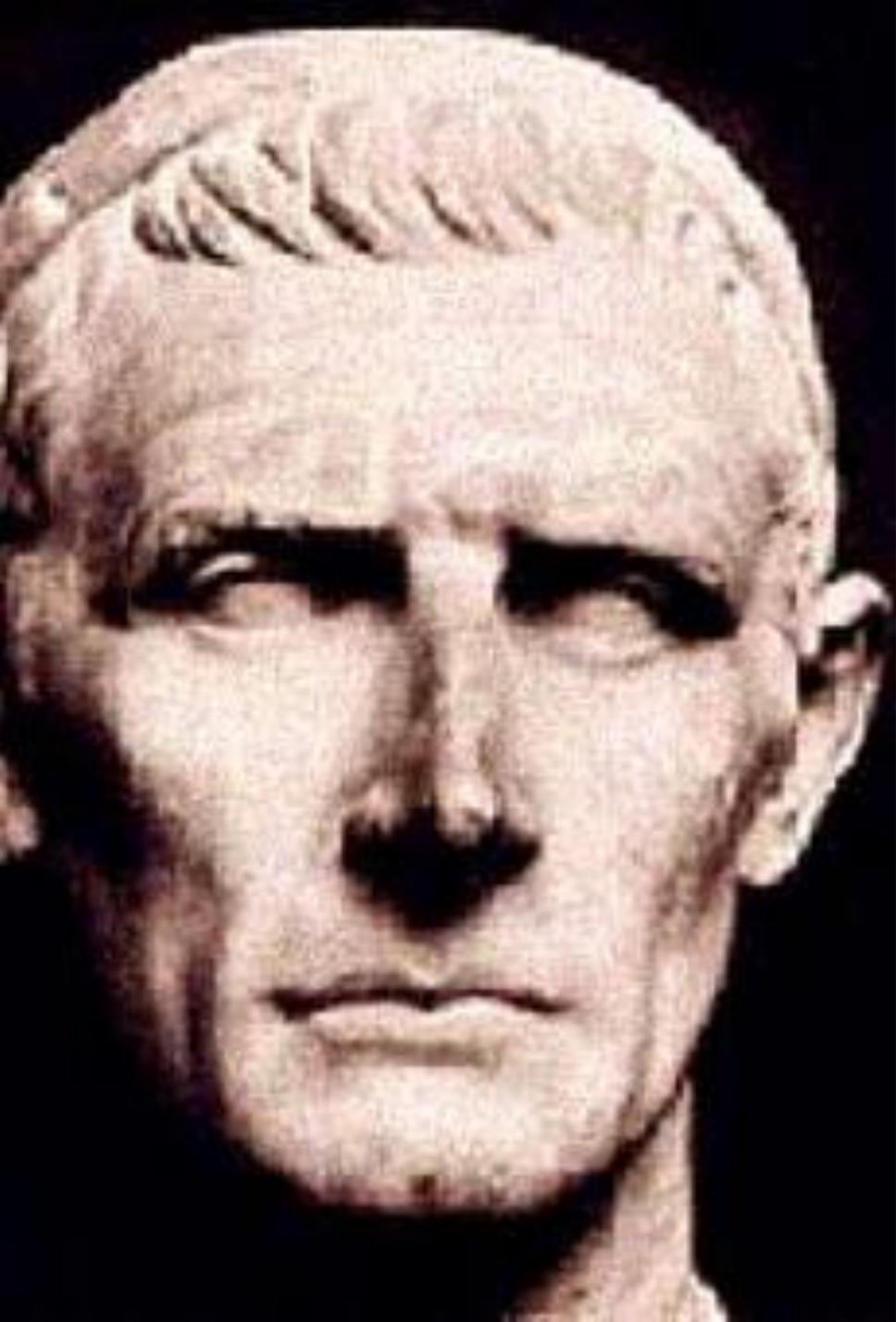
I K L M N O P S Q  
i k l m n o p s q

Q R T U X ϕ ψ 8  
r s t u ks p<sup>h</sup> k<sup>h</sup> f

A B C D E F I  
H I K L M N O  
P Q R S T V X

# Romanisierung der Stadt?

- Niedergang der Etrusker → Aufstieg der oskisch-sabellischen Stämme
- Bedrohung durch Front von Samniten, Lucanern und Bruttiern nach 338 v. Chr. → Schutz durch die aufsteigende Macht Roms
- Bundesverhältnis zwischen Rom und Neapel (*foedus aequum*): 327 v. Chr.
- Süditalische Wehrgenossenschaft nach dem Pyrrhos-Krieg 275 v. Chr.
- Verlust Süditaliens (außer Neapel und Nola) an Hannibal im 2. punischen Krieg (219–201) v. Chr.
- Ansiedelung römischer Soldatenfamilien an den süditalischen Küstenorten nach Ende des 2. pun. Kriegs
- Erhalt des römischen Bürgerrechts: 89 v. Chr.
- Kein Zwang zur Übernahme der lateinischen Amtssprache in den *municipia*, sondern gesellschaftlicher und politischer Druck



# Quellen in der Literatur

---

- Griechische Quellen
  - Strabon, Geographie 5,4,7
  - Dionysios von Halikarnassos, Antiquitates Romae XV, 4,5
- Lateinische Quellen: Livius, Ab urbe condita, VIII, 22,5–27

# Quellen-Vergleich: Livius, VIII,22,5f - Strabo V,4,7

Palaepolis fuit haud procul inde  
ubi nunc Neapolis sita est; **duabus**  
**urbibus populus idem** habitabat.  
cumis erant oriundi; **Cumani**  
**Chalcide** Euboica originem  
trahunt.

μετὰ δὲ Δικαιάρχειάν ἐστι  
Νεάπολις **Κυμαίων ὕστερον** δὲ  
καὶ **Χαλκιδεῖς ἐπώκησαν** καὶ  
Πιθηκουσαίων τινὲς καὶ  
Ἀθηναίων, ὥστε καὶ **Νεάπολις**  
**ἐκλήθη διὰ τοῦτο.**

# Auswahl antiker Stätten in Neapel



**A** Decumano Superiore (Anticaglia, Via Donnaregina, ecc.)

**C** Decumano Inferiore (Spaccanapoli)

**B** Decumano Maggiore (Via dei Tribunali)

**D** Cinta muraria originaria di epoca greca

- |   |   |
|---|---|
| 1 Mura greche in <u>piazza Bellini</u>                          | 14 Mura costiere greche, nel cortile dell' <u>Università</u>    |
| 2 Torre di difesa in via Costantinopoli                         | 15 Resti archeologici nella chiesa di San Marcellino            |
| 3 S.Aniello a Caponapoli, antica acropoli della città           | 16 La fontana delle "Zizze", costruita su un sarcofago romano   |
| 4 Campanile romanico della Pietrasanta                          | 17 Colonna romana inserita nello spigolo di un moderno edificio |
| 5 Resti di una strada romana all'interno di Palazzo Corigliano  | 18 Tratto di mura greche in via Maria Longo                     |
| 6 La statua del Nilo, nell'area della colonia alessandrina      | 19 Resti di una Domus romana negli scantinati di una banca      |
| 7 Tracce del teatro romano scoperto in via Anticaglia           | 20 Tracce dell'antica Porta Furcillensis                        |
| 8 Complesso termale romano nel chiostro di <u>S. Chiara</u>     | 21 Verso la Crypta Neapolitana                                  |
| 9 Tempio dei Dioscuri (oggi S. Paolo Maggiore) e Foro           | 22 Verso la Grotta di Seiano e la villa di Pausilypon           |
| 10 Napoli Sotterranea, l'accesso agli antichi acquedotti romani | 23 Verso Paleopolis e i resti della Villa di Lucullo            |
| 11 Scavi della Chiesa di S. Lorenzo: antico mercato romano      | 24 Verso la zona delle catacombe e degli ipogei                 |
| 12 Scavi archeologici nel <u>Duomo</u> (resti greci e romani)   | 25 Verso la zona dei ponti rossi (acquedotto romano)            |
| 13 Complesso termale romano di S. Carminiello ai Mannesi        |   |

BY DANIELE PIZZO

# Überreste der Antike im Stadtplan Neapels

- Griechische Mauerreste (Piazza Bellini)
- Decumani (gr. Πλατεΐαι)
  - Decumanus Superior
  - Decumanus Maggior
  - Decumanus Inferior



Antike  
Mauerreste



Piazza Bellini

Straßenführung  
Decumanus  
Superior



Via dell'Anticaglia (Via della Sapienza, Via Donnaregina, Via Santi Apostoli)

Straßenführung  
Decumanus  
Maior



Via dei Tribunali

Straßenführung  
Decumanus  
Inferior



Spaccanapoli

# Auswahl archäologischer Stätten in Neapel

- Napoli Sotterranea (Forum, Leitungssystem, Aquädukt)
- Theater
- Tomba di Vergilio



Napoli  
Sotterranea



Piazza San Gaetano



# Leitungssystem

---

- Bis zu 40 m unter der Piazza San Gaetano
- Urspr. griech. Tuffsteinbruch
- Von den Römern ausgebaut zum Wassersystem der Stadt und verbunden mit einem Aquädukt
- Verwendung des Systems bis 1884
- Nutzung als illegale Mülldeponie Anfang des 20. Jh.
- Nutzung als Luftschutzbunker im zweiten Weltkrieg
- Bis in die 60er-Jahre: Wohnraum für (durch den Krieg) obdachlose Neapolitaner
- Heute: Forschungsprojekt der Universität (unterirdische Gärten)

Römisches  
Aquädukt  
Ponti Rossi

---



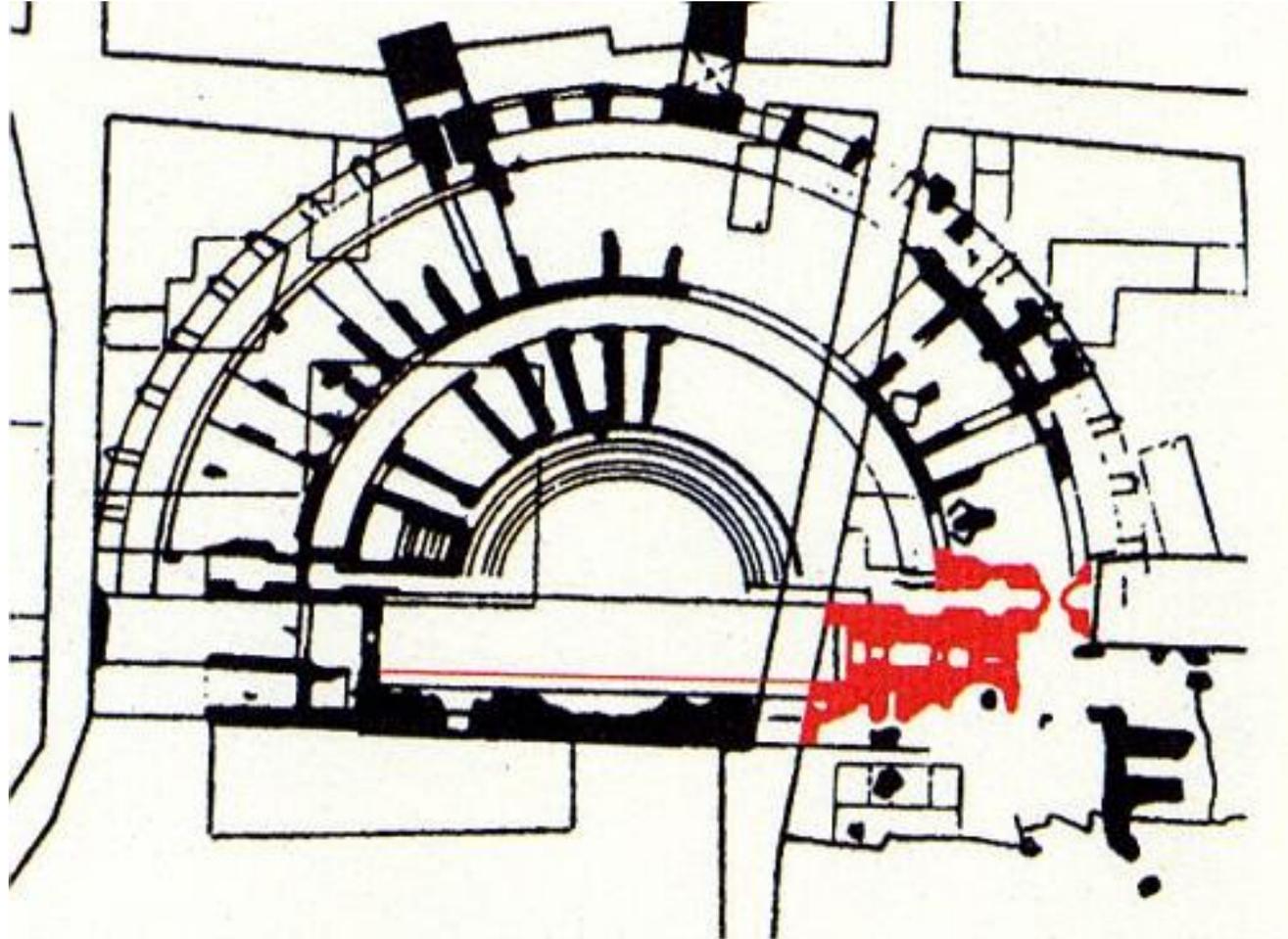


# Forum

---

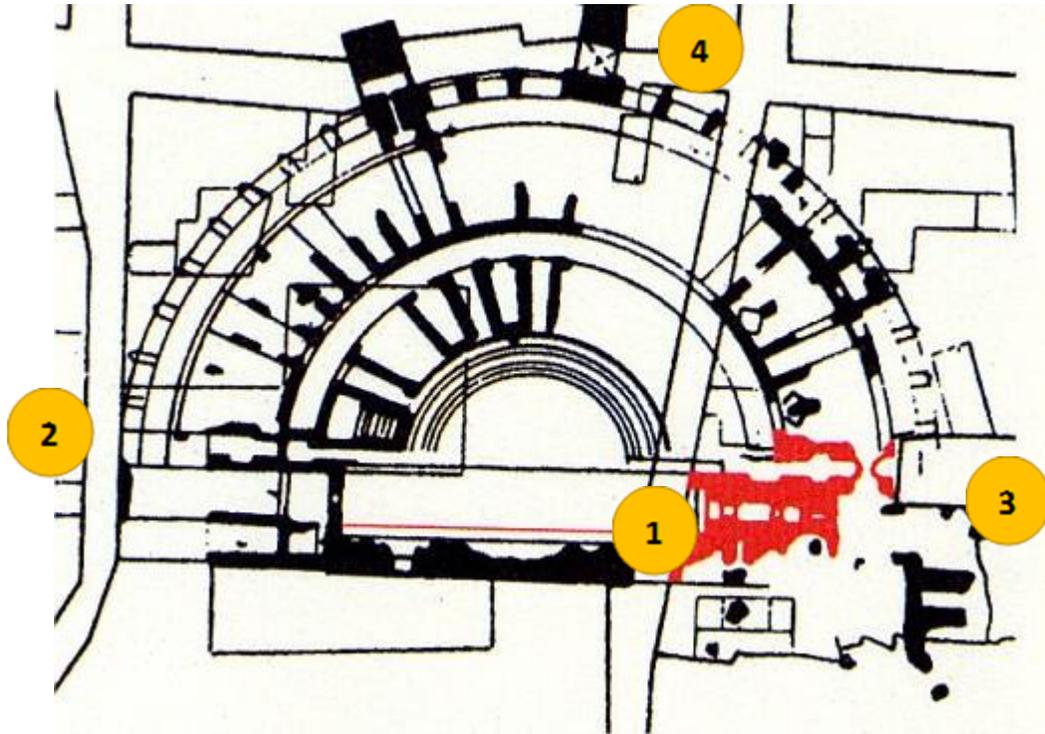
- Unter der Kirche San Lorenzo Maggiore
- Untergang durch eine Schlammlawine
- Erhalt kleiner Geschäfte und Häuser des alltäglichen Lebens: Bäckerei, Wäscherei, Färberei etc.

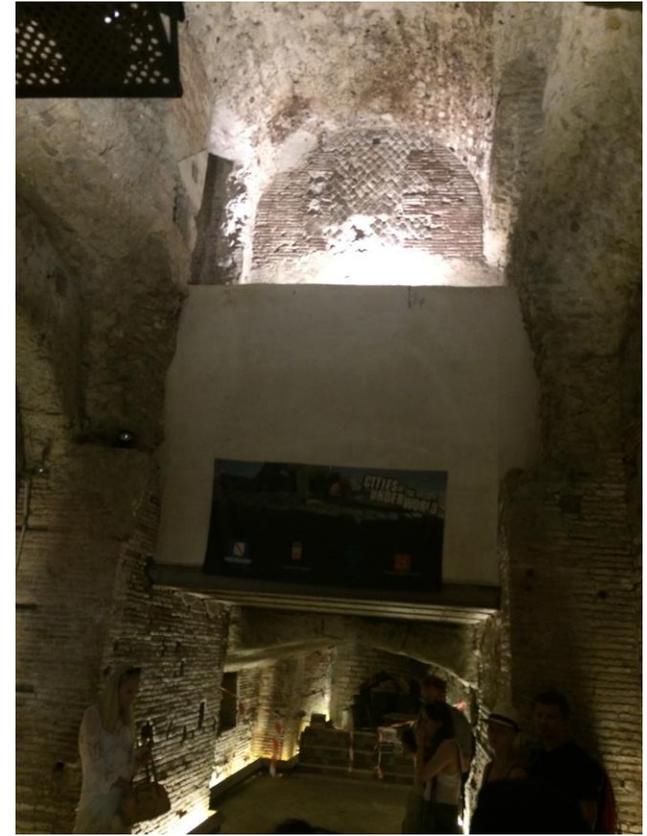
# Römisches Theater



Piazza San Gaetano

# Lage der Fundamente des römischen Theaters im heutigen Neapel





Sichtbarer unterirdischer Teil des Theaters

---

# Neapels Theater in der römischen Literatur

- Sueton, Nero 20,2f
- Tacitus, Ann. XV, 33f
- Velleius Paterculus II 123,1
- Sueton, Claudius 11,2
- Seneca, Epist. 76,3
- Statius, Silvae III,5, 72ff



# Textbeispiel: Tacitus, Ann. XV, 33

**C. Laecanio M. Licinio consulibus** acriore in dies cupidine adigebatur Nero promiscas scaenas frequentandi. nam adhuc per domum aut hortos cecinerat Iuvenalibus ludis, quos ut parum celebres et **tantae voci angustos** spernebat. **non tamen Romae incipere ausus Neapolim quasi Graecam urbem delegit**; inde initium fore, ut transgressus in Achaiam insignesque et antiquitus sacras coronas adeptus maiore fama studia civium eliceret. ergo contractum **oppidanorum vulgus**, et quos e **proximis coloniis et municipiis** eius rei fama civerat, **quique Caesarem** per honorem aut varios usus **sectantur**, etiam **militum manipuli**, theatrum Neapolitanorum complent.

Tomba di  
Vergilio

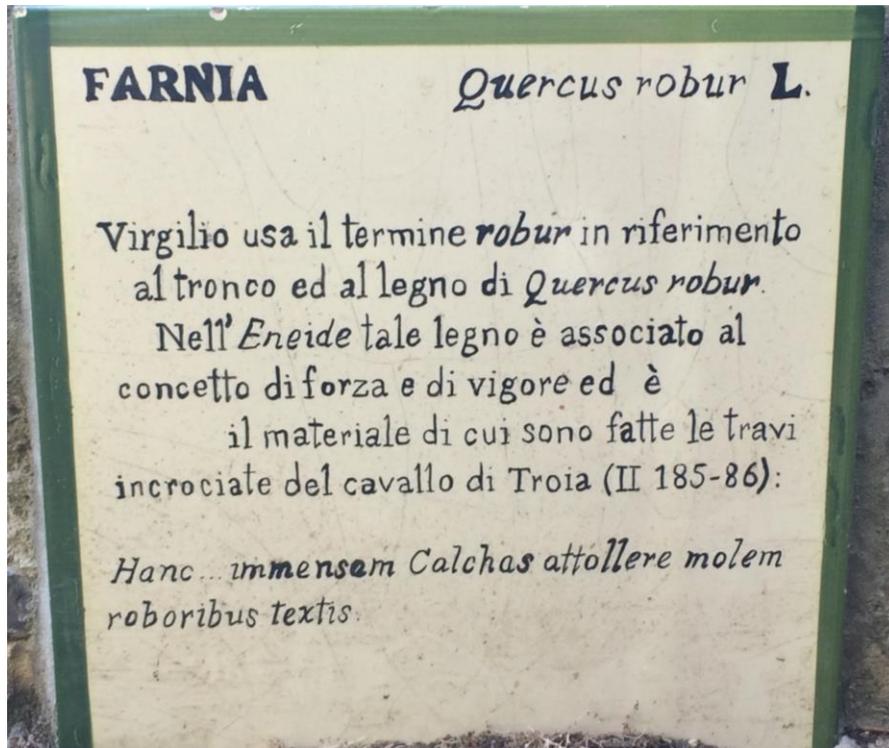


Salita della Grotta 20

# Parco Vergiliano a Piedigrotta

- Park mit dem Grabmal Vergils und dem Grabmal Giacomo Leopardis (italienischer Schriftsteller, 1798–1873)
- Eingang zu Grotta Neapolitana: römischer Tunnel (ca. 100 v. Chr., 705 m) durch den Posillipo nach Pozzuoli (vgl. Seneca, Epist. 57,1)
- Literatur im Park:
  - Grabinschrift Vergils
  - Pflanzen im Werk Vergils
  - Gedicht von Giacomo Leopardi





Quercus robur (Stieleiche)

Vergil benutzt den Begriff *robur* in Bezug auf den Stamm und auf das Holz der Stieleiche.

In der Aeneis wird solches Holz mit dem Konzept von Stärke und Kraft assoziiert. Außerdem ist es das Material, aus dem die Balken des troianischen Pferdes gemacht sind.

Verg. Aen. II, 185f:

Hanc ... immensem Calchas attollere molem roboribus textis.

## Pflanzen im Werk Vergils

---

# Grabinschrift Vergils

---

*Mantua me genuit, Calabri rapuere, tenet nunc  
Parthenope; cecini pascua, rura, duces.*

„Mantua hat mich gezeugt, Kalabrien raffte mich dahin, nun birgt mich  
Parthenope; ich besang Hirten, Landbau und Helden“

Vergils  
Orte



Mantua

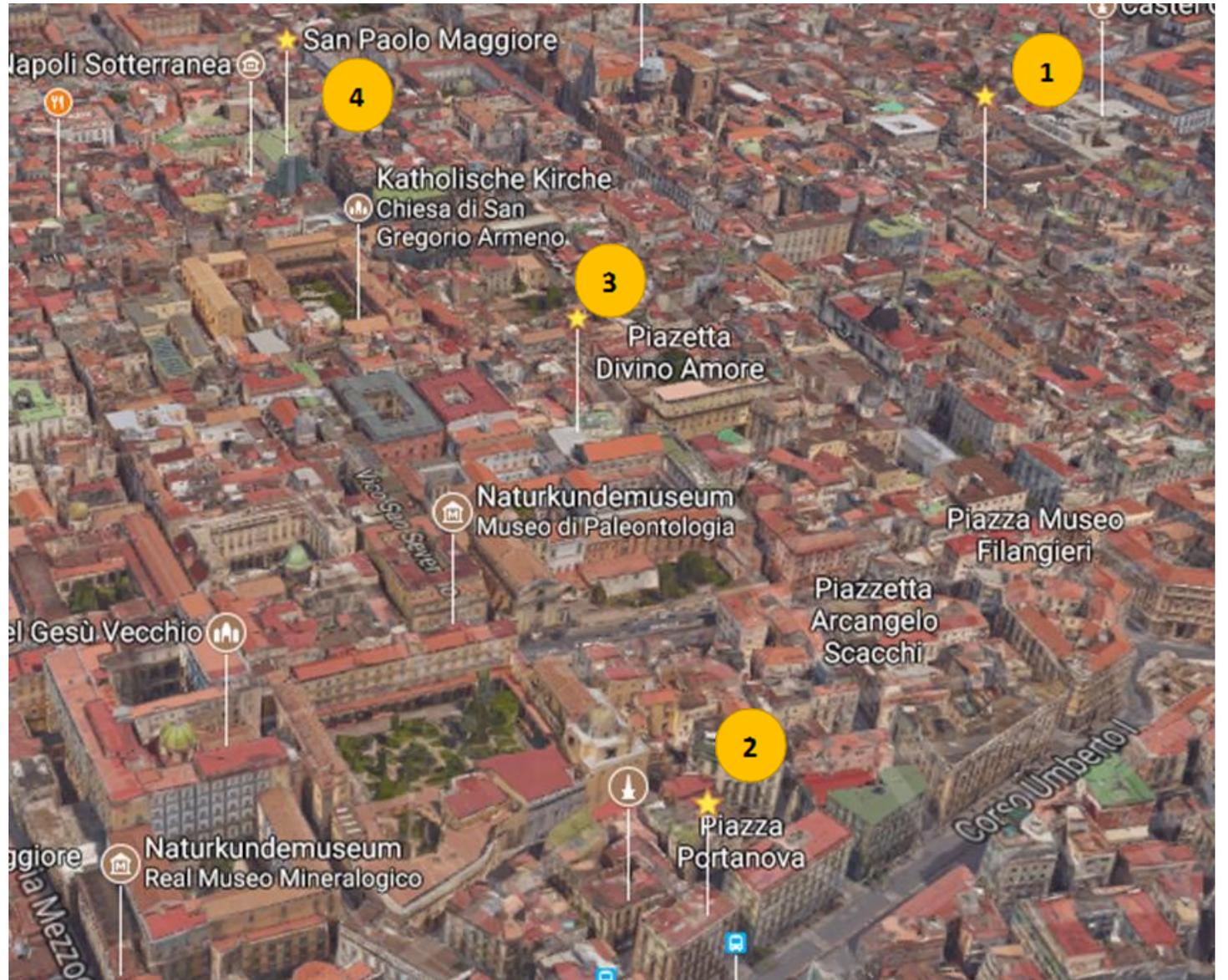
Roma

Parthenope/  
Neapolis

Brundisium

# Ins Stadtbild integrierte Reste römisch-griechischen Epoche

- Il campanile della Pietrasanta
- La fontana delle Zizze
- Colonna romana in vico Figurari
- Il tempio di Dioscuri (San Paolo Maggiore)



Il campanile  
della  
Pietrasanta



Vico degli Scassacocchi

La fontana  
delle Zizze



Via Giuseppina Guacci Nobile

Colonna  
romana in  
vico Figurari



Vico Figurari

Il tempio dei  
Dioscuri



Piazza San Gaetano

## Il tempio dei Dioscuri

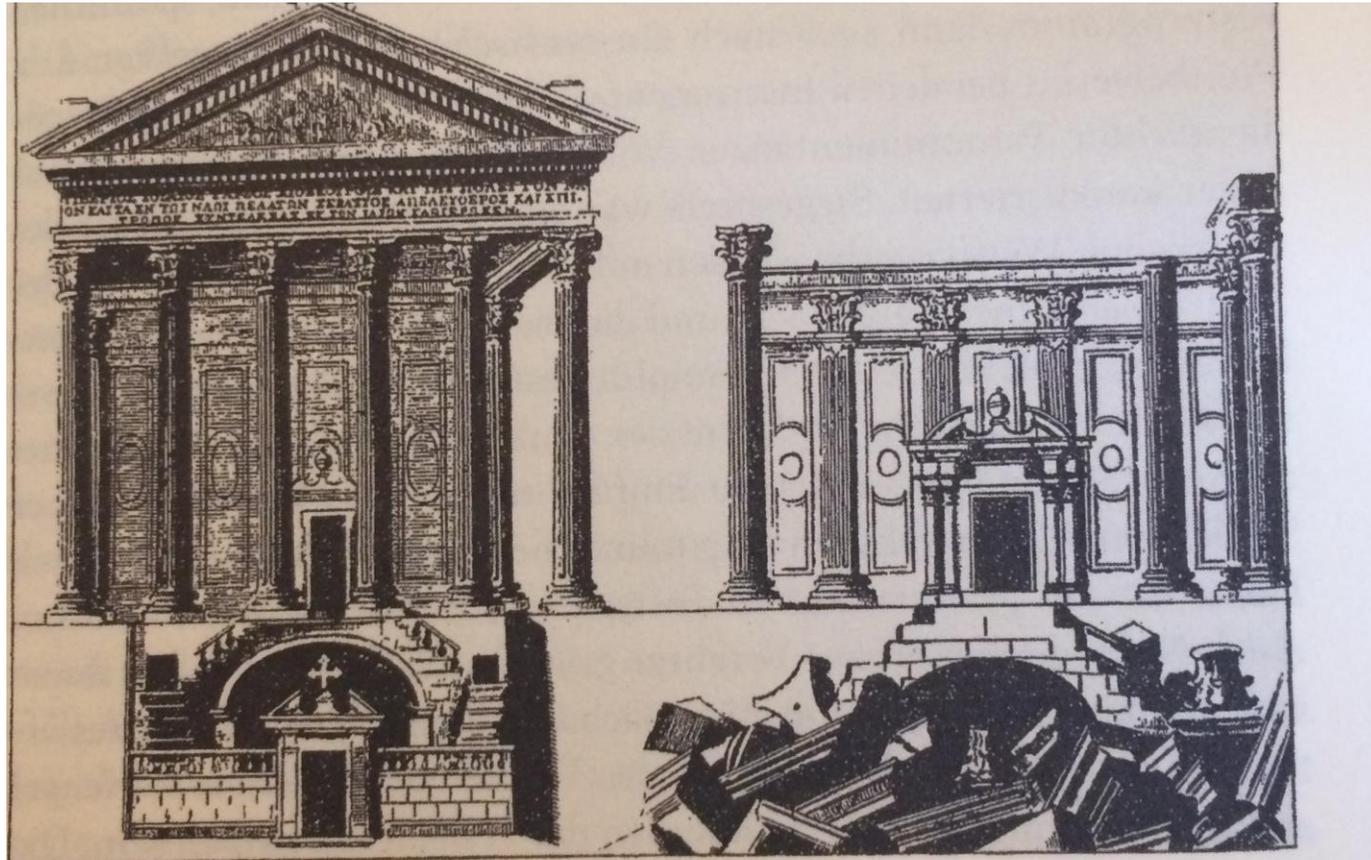


Abb. 38: Fassade des Dioskurentempels, als Vorbau der Kirche S. Paolo Maggiore genutzt, vor und nach dem Erdbeben von 1688 (Stich von 1692)

Piazza San Gaetano

# Weitere Reste der römisch- griechischen Tradition



- Via Partenope
- Università degli Studi Parthenope
- Città Partenopea
- Partenopei



Via Partenope





Università degli Studi  
di Napoli Parthenope

Università degli Studi Parthenope

---

# Verzeichnis der Bilder

- Folie 1: Ch. Neumeister, Der Golf von Neapel in der Antike. Ein literarischer Reiseführer, München 2005, S. 177.
- Folie 2: Google Maps: *Napoli*, 03.09.2017, 23:06  
(<https://www.google.it/maps/place/Neapel/@40.8539123,14.1765619,17845m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x133b0866db7afaeb:0xd23a43cc658cb87e!8m2!3d40.8517746!4d14.2681244>).
- Folie 3: J. Boardman: Kolonien und Handel der Griechen. Vom späten 9. bis zum 6. Jh. V. Chr., München 1981, S. 190
- Folie 4: <http://www.napolitoday.it/cronaca/sirena-partenope-origini-napoli.html>, 03.09.2017, 23:10.
- Folie 5: Google Maps: *Napoli*, 03.09.2017, 23:06.
- Folie 6: Google Maps: *Napoli*, 03.09.2017, 23:06
- Folie 7: *griechisches Alphabet*: <http://www.codex99.com/typography/14.html>, 03. 09. 2017, 23:12; *lateinisches Alphabet*: <http://www.phil.uni-passau.de/fileadmin/dokumente/lehrstuehle/frenz/online-tutorien/TutHiWi/palaeographie/palaeographie4.html>, 03.09.2017, 23:15.
- Folie 8: <http://shortbiography.org/titus-livius-livy.html>, 10.09.2017, 08:06.
- Folie 10: <http://www.danpiz.net/napoli/monumenti/grecoromana/Siti.htm>, 03.09.2017, 23:19; selbst bearbeitet.
- Folie 11: Google Maps: *Napoli*, 03.09.2017, 23:06, selbst bearbeitet.

# Verzeichnis der Bilder

- Folie 12: eigene Photographie.
- Folie 13: eigene Photographie.
- Folie 14: eigene Photographie.
- Folie 15: <http://www.ecampania.it/napoli/itinerari/decumano-inferiore-spaccanapoli>, 03.09.2017, 23:24.
- Folie 16: Google Maps: *Napoli*, 03.09.2017, 23:06, selbst bearbeitet.
- Folie 17: eigene Photographie.
- Folie 18: [http://corrieredelmezzogiorno.corriere.it/napoli/arte\\_e\\_cultura/15\\_gennaio\\_15/acquedotto-romano-ponti-rossi-parte-restyling-2-milioni-euro-30ea2152-9ca8-11e4-a9ba-9b95afe67bf2.shtml?refresh\\_ce-cp](http://corrieredelmezzogiorno.corriere.it/napoli/arte_e_cultura/15_gennaio_15/acquedotto-romano-ponti-rossi-parte-restyling-2-milioni-euro-30ea2152-9ca8-11e4-a9ba-9b95afe67bf2.shtml?refresh_ce-cp), 03.09.2017, 23:20.
- Folie 19: eigene Photographie.
- Folie 20: [http://www.wikiwand.com/de/R%C3%B6misches\\_Theater\\_von\\_Neapel](http://www.wikiwand.com/de/R%C3%B6misches_Theater_von_Neapel), 03.09.2017, 23:34.
- Folie 21: [http://www.wikiwand.com/de/R%C3%B6misches\\_Theater\\_von\\_Neapel](http://www.wikiwand.com/de/R%C3%B6misches_Theater_von_Neapel), 03.09.2017, 23:34; selbst bearbeitet; Google Maps: *Napoli*, 23:06; selbst bearbeitet
- Folie 23: <https://www.viaggiandoconluca.it/loro-di-napoli-il-teatro-greco-romano-in-via-dei-tribunali/>, 03.09.2017, 23:43; eigene Photographie.

# Verzeichnis der Bilder

- Folie 24: <http://www.peplumtv.com/2011/11/quo-vadis-60th-anniversary-nero-sings.html>, 03.09.2017, 23:44.
- Folie 26: eigene Photographie.
- Folie 27: <http://atenas-diariodeabordo.blogspot.de/2015/07/publio-virgilio-maron-publius-vergilius.html>, 03.09.2017, 23:47.
- Folie 28: eigene Photographie.
- Folie 31: Google Maps: *Napoli*, 03.09.2017. 23:06.
- Folie 32: eigene Photographie.
- Folie 33: <http://www.campaniasuweb.it/cultura/napoli-torna-a-vivere-la-fontana-delle-zizze/>, 03.09.2017, 23:54.
- Folie 34: <http://www.danpiz.net/napoli/monumenti/grecoromana/17.htm>, 03.09.2017, 23:56.
- Folie 35: eigene Photographie.
- Folie 36: Ch. Neumeister, *Der Golf von Neapel in der Antike. Ein literarischer Reiseführer*, München 2005, S. 187.
- Folie 37: Google Maps: *Napoli*, 23:06, selbst bearbeitet,
- Folie 38: <http://italien.portanapoli.de/kulinarisches/spaziergang-promenade/>, 04.09.2017, 00:00.
- Folie 39: [https://www.uniparthenope.it/accordi\\_universita/sede-centrale](https://www.uniparthenope.it/accordi_universita/sede-centrale), 04.09.2017, 00:01.

# Primärquellen und Übersetzungen

Sueton	<i>Kaiserviten</i> , in: H. Martinet (Hrsg.), <i>Kaiserviten</i> . Berühmte Männer. De vita Caesarum. De viris illustribus. Lateinisch – Deutsch, Düsseldorf 1997.
Tacitus	<i>Annalen</i> . Band III. Lateinisch und deutsch. Eingeleitet, übersetzt und kommentiert von Alfons Städele, in: Th. Baier, K. Brodersen, M. Hose: Edition Antike, Darmstadt 2011.
Velleius Paterculus	<i>Historia Romana</i> , in: M. Giebel (Hrsg.), <i>Historia Romana</i> . Römische Geschichte. Lateinisch Deutsch, Stuttgart 2008.
Seneca	<i>Briefe an Lucilius I</i> , in: G. Fink (Hrsg.), <i>Briefe an Lucilius I</i> . Band I. Lateinisch-Deutsch, Düsseldorf 2007.
Seneca	<i>Briefe an Lucilius II</i> , in: R. Nickel (Hrsg.), <i>Briefe an Lucilius II</i> . Band II. Lateinisch-Deutsch, Düsseldorf 2009.
Stattius	<i>Silvae</i> , in: E. Courtney, P. Papini Stati <i>Silvae</i> , Oxford 1990.
Stattius	<i>Silvae</i> , in: H. Wissmüller (Hrsg.): <i>Stattius Silvae</i> . Das lyrische Werk in neuer Übersetzung, Neustadt/Aisch 1990.
Livius	<i>Römische Geschichte</i> . Buch VII–X, in: H. J. Hillen (Hrsg.): <i>Römische Geschichte</i> . Buch VII–X, Düsseldorf 2000.
Strabo	<i>Geography</i> , in: E. Capps, W. H. D. Rouse, L. A. Post, E. H. Warmington (Hrsgg.): <i>The geography of Strabo V</i> , Cambridge 1961.
Dionysius Halikarnassus	<i>The Roman Antiquities</i> , in: E. Capps, W. H. D. Rouse, L. A. Post, E. H. Warmington (Hrsgg.): <i>The Roman Antiquities of Dionysius of Halicarnassus. VII</i> , London, 1963.
Lukian	<i>Werke in drei Bänden</i> , in: J. Werner, H. G. Mai (Hrsgg.): <i>Lukian</i> . Werke in drei Bänden, Berlin und Weimar 1981, S. 425-458.
Lucianus	<i>Opuscles 21–25</i> , in: J. Bompaire, É. Marquis, <i>Oeuvres</i> . Opuscles 21–25, Paris 2003.

# Sekundärquellen: Monographien

- D. Richter                      *Neapel. Biographie einer Stadt*, Berlin 2005.
- H. Bengston                    *Griechische Geschichte*, München 1977, 96–145.
- K. Ernst                         *Südtalientkunde*, Bd. 1, Heidelberg 1975, 34–82.
- P. Faure                         *Die griechische Welt im Zeitalter der Kolonisation*, Stuttgart 1981.
- J. Boardman                    *Kolonien und Handel der Griechen. Vom späten 9. bis zum 6. Jh. V. Chr.*, München 1981.
- A. Mele                         *Greci in Campania*, Roma 2014.
- Ch. Neumeister                *Der Golf von Neapel in der Antike*, München 2005.
- P. Antignani                    *Neapel, Pompeji & Amalfi-Küste*, München 2015.

# Sekundärquellen: Lexikonartikel

Ch. Höcker                      Hippodamos, in H. Cancik, H. Schneider (Hrsgg.) DNP Bd. 5, Stuttgart 1998, Sp. 582f.

A. Muggia                      Neapolis [2], in H. Cancik, H. Schneider (Hrsgg.) DNP Bd. 8, Stuttgart 2000, Sp. 773–775.

N. Johansen                    Parthenope, in H. Cancik, H. Schneider (Hrsgg.), DNP Bd. 9, Stuttgart 2000, Sp. 369f.

# Sekundärquellen: Internetseiten

<http://www.danpiz.net/napoli/index.htm>, 04.09.2017, 00:10.

<https://www.napolisotterranea.org/>, 04.09.2017, 00:12.

<http://www.comune.napoli.it>, 10.09.2017, 11:21.

<https://www.youtube.com/watch?v=e0r4n1rADfI>, 10.09.2017, 12:03 (Parco Vigilano a Piedigrotta)

[https://www.youtube.com/watch?v=8L1goAE\\_AOI](https://www.youtube.com/watch?v=8L1goAE_AOI), 08.09.2017, 17:00.

<http://www.polomusealecampania.beniculturali.it/index.php/il-parco>, 10.09.2017, 11:30.

# Sekundärquellen: Aufsatz

I. Frings

Mantua me genuit – Vergils Grabepigramm auf Stein und Pergament, Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 123 (1998) 98–100.