Eva Stroh

Freiarbeit im Lateinunterricht der 5. und 6. Jahrgangsstufe Lernspiele

1. Wortschatzarbeit

1.1. Puzzles

- o Bilderpuzzles (nach Möglichkeit mit Rombildern oder sonstigen antiken Motiven)
- o Formenpuzzles in allen Varianten, z.B.
 - Blumenblüten
 - Bäume
 - Tierfiguren
 - Sterne
 - Quattropuzzle
 - Magisches Dreieck

1.2. Scrabble

1.3. Domino

- o herkömmliches Domino
- o Kreisdomino (nach Steinhilber)

1.4. Memory

herkömmliches Memory (paarweise) erschwerte Version mit drei oder vier Karten (z.B. einsetzbar bei lateinischen Wörtern mit mehreren deutschen Bedeutungen)

- 1.5. Drehscheiben, vielseitig einsetzbar z.B. für
 - o Wortschatz lat.-dt./dt.-lat.lernen und üben
 - Wortfamilien erstellen
 - o Synonyme finden

1.6. "Vokabelsalat"

1.7. Verbofix (Holzkästchen mit eingebauter schiefer Ebene, auf der sich die eingeführten Vokabelkärtchen umdrehen und beim Verlassen des Kästchens die jeweilige dt. oder lat. Bedeutung des Wortes zeigen. Die Vokabelkarten sind nach Lektionen geordnet, lassen sich aber auch nach Wortkategorien sortieren, da durch den Einsatz von farbigen Kartons eine weitere Differenzierungsmöglichkeit gegeben ist. Mit Verbofix lässt sich auch hervorragend Geschwindigkeit trainieren.)

2. Formentraining

2.1. Klammerkarten

- 2.2. Drehscheiben, auch im Bereich des Formentrainings ein vielfältig einsetzbares Instrument z.B. für:
 - o Angleichübungen Substantiv-Adjektiv
 - o korrespondierende Verbformen
 - o Deklinations- und Konjugationsübungen u.ä.
- 2.3. "Adjektiv-Eierbecher"
- 2.4. "Ordnung muss sein!" (Sortierübung) z.B. zum Einüben der unregelmäßigen Perfektbildung oder der Modi und Tempora von esse u.ä.
- 2.5. Baukasten mit Legosteinen (Beschriftung der Steine mit Folienstift)

Verbenbaukasten Deklinationsbaukasten (Kasusendungen)

- 2.6. Steckkarten, gut einsetzbar bei binären Entscheidungen, z.B:
- Genus Deklinationszugehörigkeit Modus Wortkategorien u.ä.
- 2.7. Kartenspiele
 - o Terzette (z.B. bei Komparation)
 - o Quartette (z.B. Stammformen)
 - o Quintette (z.B. Deklinationen)
- 2.8. Kasus-Kommode (aus: AU Jg.XL,Heft 1, Januar 1997)
- 2.9. Domino (.z.B. Adjektive angleichen)
- 2.10. Schiebetafeln
- 2.11. Verbformenbandolino
- 2.12. Bingo (z.B. Formenbestimmung von Demonstrativpronomina)
- 2.13. Verbformenkreisel
- 2.14. Tandembogen (nach Steinhilber)
- 2.15. "Stammformensalat"
- 2.16. Schiebelineal
- 2.17. Verbformenwürfel

3. Einübung syntaktischer Strukturen

- 3.1. "Grammatik-Drache" (Würfelspiel)
- 3.2. Dosenübersetzung
- 3.3. Satzpuzzle (z.B. zur Wiederholung von Lesestücken)
- 3.4. Schiebetafel zum Dativus finalis
- 3.5. Aci-Kiste (Satzpuzzle in Dosen)
- 3.6. Aci-Drehrohr
- 3.7. Aci-Schiebelineal
- 3.8. Übersetzungspuzzle

4. Würfelspiele zur Wiederholung

Es empfiehlt sich, jeweils nach etwa 10 Lektionen ein oder mehrere Wiederholungsspiele zum Einsatz zu bringen. Alle Spiele sind variabel einsetzbar: Der Spielplan bleibt, die

Fragekarten werden auf den aktuellen Unterrichtsstoff abgestimmt.

- 4.1. Alle Wege führen nach Rom
- 4.2. Alea iacta esto! (nach Steinhilber)
- 4.3. Vokabelwettrennen
- 4.4. Kreiselrennen (mit Hindernissen)
- 4.5. Roma aeterna
- 4.6. Konjunktiv-Schatztruhe
- 4.7. Ludo
- 4.8. Roma (ein Würfelspiel zum Kennenlernen des alten und neuen Rom sowie zum Einüben des aktuellen Lernstoffs)

5. Hilfreiche Adressen

(meist Grundschulverlage, die sehr schönes und auch erschwingliches Blanko-Material für diverse Spiele anbieten)

- AOL Verlag, Waldstr. 17 18, 77839 Lichtenau
- Verlag Sigrid Persen, Postfach 260, 21637 Horneburg
- Auer Verlag GmbH, Postfach 1152, 86601 Donauwörth
- P.I. Motivierendes Lernen. Nikolaus Thanos, Hörder Str. 33, 58455 Witten
- Beenen-Lehrmittel, Issumer Weg 19, 46519 Alpen

6. Literaturhinweis

6.1. Eine sehr knappe, aber vorzügliche Einführung in das Thema gibt: Friedrich Gervé, Freiarbeit, Lichtenau 1994

6.2. Speziell zu freien Arbeitsformen im Lateinunterricht sei empfohlen:

Der Altsprachliche Unterricht, Jg. XL, Heft 1, Januar 1997 (dort auch eine ausführliche Bibliographie zum Thema "Freiarbeit" sowie weitere Verlagsadressen)