

## **Klaus Westphalen: Lateinische Unterrichtswerke – einst und jetzt I**

### **1. Bedeutung der Unterrichtswerke für Praxis und Theorie**

-vor und nach 2. Weltkrieg lateinische Unterrichtswerke in der Regel aus 4 Teilen

- lateinisch-deutsche Übungssätze
- deutsch-lateinische Übungssätze
- weniger häufig: zusammenhängende Texte/Grammatik/Wortschatz
- fantasielose Übungen

-heutige Unterrichtswerke: ansprechender, mit Fülle an ergänzenden Hilfsmitteln

### **1.2 Abbildung der fachdidaktischen Konzeption in Lehrwerken**

Hauptquelle für in einem Fach intendierte Schulpraxis ist das Unterrichtswerk: Das Schulbuch spiegelt somit Entwicklung der Didaktik und Methodik eines Faches wieder.

### **1.3 Imagepflege des Faches**

Lehrwerke spiegeln Image des Faches wider

## **2. Zeitgeschichte lateinischer Unterrichtswerke**

### **2.1 Lehrbücher der NS-Zeit: Ideologische Manipulation**

Fach Latein dient Kriegspropaganda und NS-Ideologie (z. Bsp.: Fundamenta Linguae Latinae (1938)).

### **2.2 Die erste (Nachkriegs-)Generation (Lehrwerke ab 1950 bis Ende der 60er Jahre)**

- zusammenhängende inhaltliche Konzeption kaum erkennbar
- Sprach- und Grammatikunterricht betont
- Vertikalität
- Einzelsatzmethode
- Werteethik bestenfalls als Bravheitsregeln in Einzelsätzen  
(Beispielunterrichtswerke: Ars Latina, Lectiones Latinae, Exercitia Latina, Ludus Latinus)

### **2.3 Die zweite Generation / Curriculumreform (70er Jahre)**

- „Axiom der Multivalenz“ sollte verwirklicht werden
- Kulturkunde betont => bewusster erster Einbau der DAV-Matrix-Inhaltsklassen
- Beginn der Horizontalität  
(Beispielunterrichtswerke: Roma, Ostia, Contextus, Cursus Latinus, Ianua Nova, Instrumentum)

### **2.4 Die dritte Generation (nach 1990 herausgebrachte Lehrbücher)**

- kulturelle und gesellschaftliche Veränderungen beeinflussen die Gestaltung der Lehrbücher für Kinder eines Industrie- und Informationszeitalters
- ⇒ Der „neue Schüler“ : Horizontalität, Übersichtlichkeit, Anschaulichkeit (Bilder, Comics), Selbsttätigkeit  
(Beispielunterrichtswerke: Felix, Cursus Continuus, Lumina)