

Abbildungen

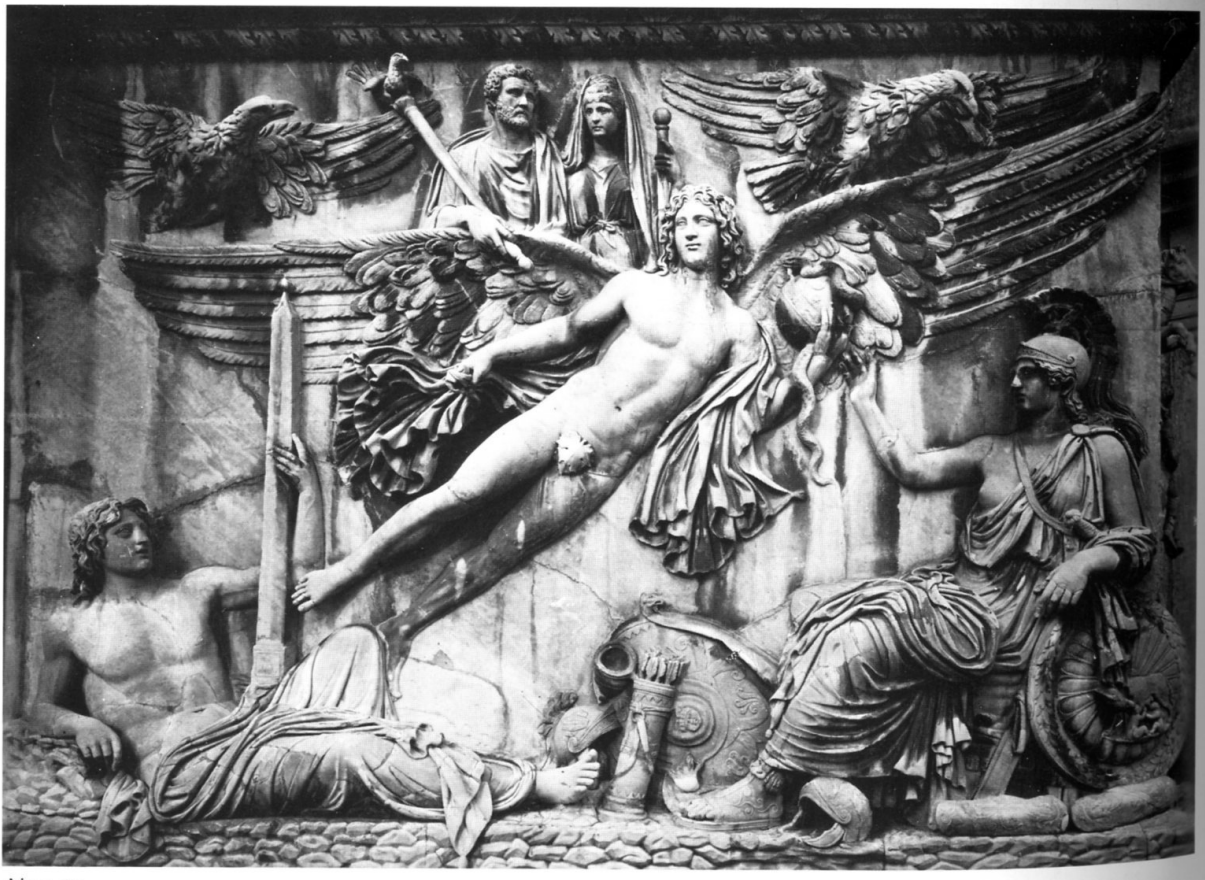


Abb. 1: Apotheoserelief vom Sockel der Antoninussäule in Rom



Abb. 2: P. P. Rubens, Apotheose Heinrichs IV. von Frankreich, 1621-1625 (Louvre, Paris)



Abb. 3: Ch. Le Brun, Apotheose von Ludwig XIV, 1677 (Magyar Szépművészeti Múzeum, Budapest)



Abb. 4: J. A. D. Ingres, Apotheose Napoleons I., 1853 (Musée Carnavalet, Paris)



Abb. 5: Apotheose Washingtons. Kuppelfresko des US Capitol von C. Brumidi

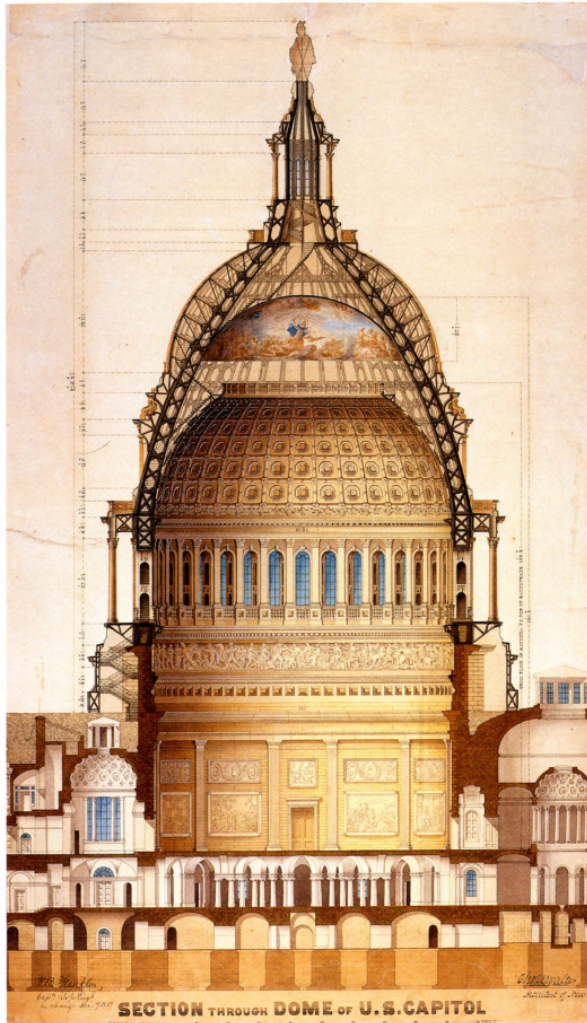


Abb. 6: Schnitt durch die Kuppel des Capitol



Abb. 7: „Agriculture“



Abb. 8: „Mechanics“



Abb. 9: „Commerce“



Abb. 10: „Marine“



Abb. 11: „Science“



Abb. 12: „War“



Abb. 13: George Washington von H. Greenough (National Museum of American History, Smithsonian Institution)

Anhang

L. Annaeus Seneca, Apocolocyntosis Divi Claudii: Der Tod des Claudius (3,1 - 3)

3.1 *Claudius animam agere coepit nec invenire exitum poterat. tum Mercurius, qui semper ingenio eius delectatus esset, unam e tribus Parcis seducit et ait: 'quid, femina crudelissima, hominem miserum torqueri pateris? nec umquam tam diu cruciatus exeat? annus sexagesimus et quartus est, ex quo cum anima luctatur. Quid huic et rei publicae invides?*

2 *[patere mathematicos aliquando verum dicere, qui illum, ex quo princeps factus est, omnibus annis omnibus mensibus efferunt. et tamen non est mirum, si errant et horam eius nemo novit: nemo enim umquam illum natum putavit.] fac quod faciendum est: dede neci, melior vacua sine regnet in aula.'*

3 *sed Clotho 'ego mehercules' inquit 'pusillum temporis adicere illi volebam, dum hos pauculos qui supersunt civitate donaret - constituerat enim omnes Graecos, Gallos, Hispanos, Britannos togatos videre -, sed quoniam placet aliquos peregrinos in semen relinqui et tu ita iubes fieri, fiat!'*

**Dante, Göttliche Komödie: Erster Kreis der Hölle
(Limbus; Inf. IV, 31-42. 73-90. 110-114. 121-129)**

Der gute Meister sagte zu mir: „Warum

 Fragst du nicht, welche Geister hier zu sehen?

 Nun sollst du wissen, eh du weiterschreitest,

Daß sie nicht sündigten, doch die Verdienste

 Genügten nicht, da noch die Taufe fehlte,

 Die erst das Tor zu deinem Glauben öffnet.

Und wenn sie vor dem Christentume lebten,

 So haben sie nicht richtig Gott verehret.

 Ich selbst gehöre auch zu diesen Leuten.

Durch solche Mängel, nicht durch andre Sünde,

40

 Sind wir verloren, und nichts andres drückt uns,

 Als dass wir hoffnungslos in Sehnsucht leben.“

...

„O aller Wissenschaft und Künste Zierde,

 Wer sind die Leute, die so hoch in Ehren,

 Daß sie dort von den andern abgesondert?“

Und er zu mir: „Der ehrenvolle Name,

 Den sie in deinem Leben droben tragen,

 Erwirbt im Himmel ihnen solche Gnade.“

Indessen konnt ich eine Stimme hören:

 „Die Ehre geben unserem hohen Dichter,

80

 Sein Schatten kehrt zurück, der uns verlassen.“

Nachdem die Stimme sich verloren hatte,

 Sah ich vier große Schatten, die sich nahten;

 Nicht froh, nicht traurig waren ihre Mienen.

Der gute Meister hat zu mir gesprochen:

 „Schau hin auf jenen mit dem Schwert in Händen,

 Der als ein Herr einhergeht vor den Dreien.

Das ist Homer, der höchste Fürst der Dichter,

 Der nächste ist Horaz mit den Satiren,

 Ovid der dritte, und zuletzt Lukanus. (...)“

90

...

Nachdem sie etwas sich besprochen hatten,

 Wandten sie sich zu mir mit ihrem Gruße;

Darüber musste wohl mein Meister lächeln.
 Dann taten sie mir noch viel mehr der Ehre 100
 Denn sie empfingen mich in ihrem Kreise,
 Dass ich bei soviel Geist der sechste wurde.
 ...
 Durch sieben Tore schritt ich mit den Weisen, 110
 Dann kamen wir auf eine grüne Wiese.
 Es waren Leute dort mit ruhigen Augen,
 Und große Hoheit stand auf ihren Stirnen,
 Sie sprachen wenig und mit sanfter Stimme.
 ...
 Ich sah Elektra dort mit viel Gefährten, 121
 Dabei erkannt ich Hektor und Äneas,
 Cäsar, bewaffnet, mit den Falkenaugen.
 Ich sah Camilla und Penthesilea,
 Zur andern Seite, sah König Latinus
 Neben Lavinia, seiner Tochter, sitzen.
 Ich sah Brutus, der einst verjagt Tarquinius,
 Lucrezia, Julia, Marzia und Cornelia,
 Und Saladin allein beiseite stehend.