

LMU-München

Fakultät für Sprach- und Literaturwissenschaften

Institut für klassische Philologie

Exkursion campania felix

Dozenten: Prof. Dr. Markus Janka/ wiss. Mitarbeiter Volker Müller

Referentin: Katharina Hanke

Baia in Texten

(Cicero, Horaz, Properz, Seneca)

- Untersuchung von Texten generell gute Möglichkeit, ein zeitgenössisches Bild zu bekommen
- Der Ort galt schon zur Zeit Ciceros als Erholungsort der wohlhabenden Oberschicht.

1. Cicero:

In seiner Rede *Pro Caelio* erwähnt Cicero Baia in einem sehr negativen Kontext.

Der Ort wird als Ort der Laster bezeichnet. In einem Satz werden in einer Aufzählung von anzüglichen Vergnügungen Liebschaften, Ehebrüche und Reisen nach Baia gleichwertig nebeneinandergestellt:

Accusatores quidem libidines, amores, adulteria, Baias, actas, convivia, comissiones, cantus, symphonias, navigia iactant, [...].

(*Pro Caelio*, 35,12-15)

Nochmals wird Baia mit sexuellen Ausschweifungen in Zusammenhang gebracht in 49,1-5:

Si quae non nupta mulier domum suam patefecerit omnium cupiditati [...], si in Baiarum illa celebritate faciat [...].

- Außerdem deutet *illa celebritate* darauf hin, dass die Stadt vollkommen überlaufen ist.

In den Briefen an Atticus ist sowohl eine negative als auch eine positive Bewertung des Ortes zu finden:

Negativ:

Surgit pulchellus puer, obicit mihi me ad baias fuisse. Falsum; sed tamen quid hoc? "simile est", inquam "quasi in aperto dicas fuisse."

(*Epistulae ad Atticum*, I,16,10)

→ Für einen auf Tugend bedachten Menschen hat Baia fast schon etwas Verbotenes an sich.

Im zwölften Buch der Briefe ist allerdings eine positive Beurteilung zu erkennen:

*Cur non sim in iis meis praediolis, quae sunt huius temporis: quia frequentiam illam non facile ferrem.
Ibi sum igitur, ubi is, qui optimas Baias habebat, quotannis hoc tempus consumere solebat.*

(Epistulae ad Atticum, XII, 44,3)

Durch die Erwähnung des herrlichen Landsitzes wird auf die natürliche Schönheit des Ortes angespielt.

2. Horaz:

Nullus in orbe sinus Bais praelucet amoenis

(Epistulae I, 1,83)

→ Baia als wohl schönste Bucht der Welt

- In den darauffolgenden Zeilen des Briefs jedoch Kritik an den Menschen, die sich dort aufhalten:

Si dixit dives, lacus et mare sentit amorem festinantis eri

(Epistulae I, 1,84-85)

→ Kritisiert wird die Habgier (besonders der vermögenden) Menschen, die alles, was ihnen gefällt, in ihren Besitz bringen wollen; durch deren Aufenthalt in Baia geht etwas von der eigentlich idyllischen Atmosphäre verloren.

3. Properz:

In der elften Elegie des ersten Gedichtbuches schickt das lyrische Ich einen Gruß an seine Liebste, die in Baia lebt. In den letzten Versen fordert es sie auf, die verdorbene Stadt zu verlassen, da sie schon viele Scheidungen verursacht hat:

Tu modo quam primum corruptas desere Baias:

multis ista dabant litora discidium,

litora, quae fuerant castis inimica puellis.

Ah, pereant Baiae, crimen Amoris, aquae!

(Carmina, liber I, elegia 11,27-30)

4. Seneca:

*Nos, utcumque possumus, contenti sumus Baiis; quas postero die quam attigeram reliqui, locum ob hoc devitandum, **cum habeat quasdam naturales dotes**, quia illum sibi celebrandum luxuria desumpsit.*

(Epistulae morales, liber V, epistula LI, 1)

→ Auch hier wird die gute natürliche Beschaffenheit des Ortes erwähnt, die man aber nicht genießen kann, weil die Oberschicht ihre ausschweifenden Feste dort feiert.

- Die Kritik erfährt sogar noch eine Steigerung:

*Itaque de secessu cogitans numquam Canopum eliget, [...] ne Baiis quidem: **deversorium vitiorum esse coeperunt.***

(Epistulae morales, liber V, epistula LI, 3)

Das Laster der Stadt wird folgendermaßen geschildert:

Non tantum corpori, sed etiam moribus salubrem locum eligere debemus; quemadmodum inter tortores habitare nolim, sic ne inter popinas quidem. Videre ebrios per litora errantes et comessiones navigantium et symphoniarum cantibus strepentes lacus et alia quae velut soluta legibus luxuria non tantum peccat sed publicat, quid necesse est?

(Epistula V,4)

→ Die ungehemmte Zügellosigkeit der Oberschicht macht einen erholsamen Aufenthalt nicht möglich.

Seneca erstrebt eine Beseitigung dieser Laster:

*Sed satis diu cum Baiis litigavimus, numquam satis cum **vitiiis**, quae, oro te, Lucili, persequere sine modo, sine fine; **nam illis quoque nec finis est nec modus.***

(Epistula V,13)

→ Zusammenfassend kann festgehalten werden, dass Baia zwar wunderschöne, natürliche Voraussetzungen dafür gehabt hätte, ein ruhiger Erholungsort zu sein, aber die Gruppe von Menschen, die sich in dieser Stadt aufhielt, aufgrund ihres zügellosen Verhaltens ihn zu einem schlechten Ruf gebracht hat.

Quellen:

- <http://www.thelatinlibrary.com/cicero/cael.shtml>
- Fuhrmann, Manfred: Marcus Tullius Cicero, sämtliche Reden. Zürich/München (1980).
- Helm, Rudolf: Properz, Gedichte. Berlin (1965).
- Kasten, Helmut: Marcus Tullius Cicero, Atticus Briefe. Düsseldorf (1998).
- Loretto, Franz: Seneca, Epistulae morales ad Lucilium liber V. Stuttgart (1987).
- Schönberger, Otto: Horaz, Satiren und Episteln. Berlin (1991).